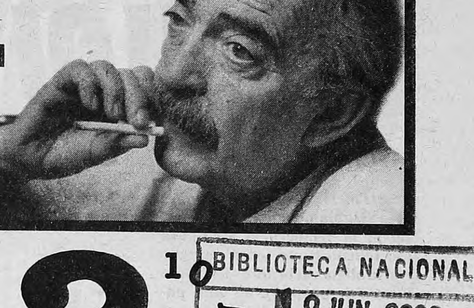


Juan Gelman, nuevo Premio Nacional de Poesía

OFICIO DE POETA

Páginas/24/25



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 12 de marzo de 1997
Año 10-Nº 3023 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

El gobierno riojano admitió que no tiene constancia contable de las "donaciones" para la pista de Anillaco y le pasó la responsabilidad a la Fuerza Aérea

Páginas/2/3

SIN COARTADA

OFICIO

Cuando al entrar al verso me disloco
o no cabe un adverbio y se me quiebra
toda la música, la forma mira
con su monstruoso rostro de abortado,
me duele el aire, sufro el sustantivo,
pienso qué bueno andar bajo los árboles
o ser picapedrero o ser gorrión
y preocuparse por el nido y la
gorriona y los pichones, sí, qué bueno,
quién me manda meterme, endecasílabo,
a cantar, quién me manda
agarrarme el cerebro con las manos,
el corazón con verbos, la camisa
a dos puntas y exprimirme,
quién me manda, te digo, siendo juan,
un juan tan simple con sus pantalones,
sus amigotes, su trabajo y su
condenada costumbre de estar vivo,
quién me manda andar grávido de frases,
calzar sombrero imaginario, ir
a esperar una rima en esa esquina
como un novio puntual y desdichado,
quién me manda pelear con la gramática,
maldecirme de noche,
rechinar fieramente, negarme, renegar,
gemir, llorar, qué bueno está el gorrión
con su gorriona, sus pichones y
su nido, su capricho de ser gris,
o ser picapedrero, óigame amigo,
cambio sueños y músicas y versos
por una pica, pala y carretilla.
Con una condición:
déjeme un poco
de este maldito gozo de cantar

("Oficio", poema de Juan Gelman, publicado en *Violín y otras cuestiones*.)



La Iglesia alertó sobre el peligro de una "oligocracia" y "por las mafias y la corrupción instaladas en los poderes"

UN REZO CONTRA LA MAFIA

Página/2

3
El problema es la pista, *por Ernesto Semán*

OTRO JUEZ ENVUELTO EN EL ESCANDALO
Con telo, champán y violencia

Páginas/4/5

LOS OBISPOS ADVIERTEN SOBRE LA "OLIGOCRACIA".

LA "OLIGOCRACIA"

El gobierno riojano dice ahora que no tiene constancia de las donaciones para la pista de Anillaco porque el dinero fue a parar directamente a la Fuerza Aérea. La nueva versión contradice lo que había señalado hace una semana el gobernador Maza. Los diputados del Frepaso analizan hoy con su equipo de juristas si presentan el pedido de juicio político contra el presidente Carlos Menem. Los obispos advirtieron sobre "la oligocracia".

(Por Washington Uranga)

"Hablamos de que hay que salvar la democracia pero para eso tenemos que tener cuidado con la oligocracia, que sería el gobierno de grupos o de unos pocos", advirtió ayer el cardenal Raúl Primatesta ante un sorprendido auditorio de periodistas que asistían a una conferencia de prensa con motivo de la reunión de la Comisión Permanente del Episcopado en Buenos Aires. "No hay que invocar la democracia, hay que hacerla", continuó el habitualmente parco cardenal cordobés que actuaba como vocero de sus colegas junto al obispo de San Isidro, Jorge Casaretto. Ante una pregunta, el cardenal intentó suavizar sus afirmaciones y advirtió que "yo no dije que unos pocos se adueñaron del gobierno, sino que sólo apunté el peligro de que esto pudiera suceder" y "no dije que haya o que no haya" actualmente oligocracia en la Argentina. Consultado sobre los posibles destinatarios de sus palabras, el arzobispo de Córdoba se limitó a responder con una frase que atribuyó a un "viejo sacerdote" de su diócesis: "El que es cofrade que tome la vela y entre en la procesión", algo así como una versión religiosa y cordobesa de "a quien le caiga el sayo que se lo ponga".

Primatesta y Casaretto informaron también que los obispos argentinos solicitarán oficialmente al Vaticano que se incluya en el temario del sínodo de los obispos americanos, que se realizará en Roma en octubre próximo, el análisis de la deuda externa de los países latinoamericanos y el modo en que ésta afecta a la justicia, por una parte, y el estudio de todo lo relativo a la Justicia como poder independiente que debe actuar como salvaguarda de la democracia amenazada, entre otros males, por situaciones de corrupción y narcotráfico. Actuando como vocero de la veintena de obispos que se encuentran reunidos en la sede capitalina del Episcopado, Casaretto dijo también que la jerarquía católica está preocupada "por las mafias y la corrupción instalada en los poderes" en el escenario de varios países latinoamericanos.

Independientemente de las declaraciones de los voceros episcopales, se supo que la propuesta que los obispos argentinos llevarán al sínodo que se iniciará en Roma el 16 de noviembre y que se extenderá hasta el 12 de diciembre bajo la presidencia de Juan Pablo II, tendrá como eje la idea de que una Justicia independiente y la consolidación del Poder Judicial en América es una condición fundamental para garantizar el desarrollo de la democracia en esta parte del mundo.

Esta es la primera vez que el Papa convoca a una reunión de los obispos de toda América, abriendo la posibilidad de diálogo entre los representantes de jerarquía católica de los países ricos del norte (Estados Unidos y Canadá) con las naciones pobres de América latina y el Caribe. Hasta ahora las llamadas conferencias generales de obispos de la región (de las que ya se celebraron cuatro, la última de ellas en 1992 en Santo Domingo, República Dominicana) sólo habían reunido a obispos latinoamericanos y caribeños. La participación de obispos de Estados Unidos y Canadá en esas ocasiones se limitó a la condición de observadores.

Sobre la deuda externa, "que ahoga y afecta la justicia", el obispo de San Isidro dijo también que es importante determinar "cuánto hay de justo y cuánto de injusto en la deuda externa latinoamericana" y que es importante que los obispos establezcan "cómo se debe trabajar" en ese sentido. Primatesta recordó que "es el propio Santo Padre quien ha planteado su preocupación por la deuda externa" y que el estudio del tema no se limita a "decir que hay que perdonar la deuda y los intereses, sino que hay que buscar alternativas".

Volviendo sobre el tema inicial, el cardenal Primatesta subrayó que en la democracia "el pueblo gobierna a través de sus representantes, que deben ser representantes del pueblo y no de sus propios intereses". El arzobispo de Córdoba subrayó que "a la democracia no basta con invocarla, hay que hacerla. Esto es responsabilidad de todos y no de grupos minoritarios", señalando al mismo tiempo que la defensa de la democracia implica una formación profunda de todos, especialmente del pueblo que debe recuperarla y defenderla".

Mientras una comisión especial que preside el arzobispo Carmelo Giaquinta estudia una propuesta de autofinanciación de la Iglesia Católica –que implicaría renunciar al aporte económico que actualmente le hace el Estado por una suma aproximada a los 8 millones de pesos anuales–, el cardenal Primatesta se encargó de precisar que "no se puede aceptar un 'Estado ateo' y que, por lo tanto, de la misma manera que el Estado tiene la obligación de atender a las necesidades materiales, tiene que ocuparse de promover los valores los espirituales". En otras palabras: Primatesta reconoce que la Iglesia Católica no debe ser la única favorecida por los aportes estatales, sino que el Estado debe "promover todos los valores morales, tomando en cuenta a otros grupos creyentes".

Contradiciendo a Giaquinta, el cardenal Primatesta considera que, lejos de renunciar al dinero del Estado, la Iglesia Católica debe promover que dichos aportes se extiendan a otras iglesias y comunidades religiosas. Renunciar al dinero estatal tiene distintas lecturas dentro del Episcopado. Para Giaquinta y quienes respaldan su propuesta implica un grado de mayor independencia respecto del poder político y, al mismo tiempo, un llamado a la responsabilidad de los católicos para lograr la autofinanciación. Para Primatesta, que el Estado argentino se desligue de todos sus compromisos económicos con la Iglesia implica la "ateización del Estado argentino". Aunque hasta el momento no se ha producido una votación sobre el tema, la posición de Primatesta parece ser la que recoge más adhesiones entre los obispos.

DyN

Reunión de obispos en la sede del Episcopado donde se analizaron desde la deuda externa hasta la justicia como poder independiente.

CAVALLO Y BELIZ

Los amigos ya están

Según Domingo Cavallo, la construcción de la pista de aterrizaje en Anillaco "es una donación que el Presidente no debería haber aceptado, porque va directamente dirigida a prestar servicios a él y a sus amigos". Según Gustavo Beliz, las propiedades de Carlos Menem en su pueblo natal constituyen "casos notorios de inmoralidad". Los dos ex ministros cuestionaron directamente a Carlos Menem y generaron preocupación en la Casa Rosada, donde temen que Anillaco termine siendo el eje de la campaña electoral para las elecciones legislativas del 26 de octubre, según confió a este diario un importante funcionario.

"Yo lo veo al gobierno del presidente Menem sin liderazgo ni coraje para las transformaciones que mejoren los servicios de salud, que le den importancia a la educación, que tengan un compromiso férreo de lucha contra la corrupción", siguió Cavallo, delineando su discurso electoral como candidato a diputado por la Capital Federal.

Aunque se van a presentar por separado –fracasaron en el intento de conformar una alianza–, Beliz presentó un discurso muy parecido, con eje en lo que llama "un compromiso ético" y fuertes críticas al menemismo. Menem "perdió la dirección" de su gobierno, declaró Beliz. "Se encandiló y vive del poder, al que ve como un afrodisíaco", siguió.

Además de cuestionar las propiedades que Menem se construyó en Anillaco, el ex ministro del Interior criticó la utilización "arbitraria" de los fondos del Estado: los 270 millones de dólares anuales por pensiones graciables, además de los fondos reservados que manejan, entre otros organismos, la SIDE y el Congreso.

Menem eludió una respuesta directa a las críticas de Cavallo y de Beliz. Optó en cambio por hablar sobre el modelo económico: "Nadie en su sano juicio puede cuestionarlo", dijo delante de 125 representantes de la Young President's Association. El Presidente pretende tener "un perfil muy alto", según dijo, durante la campaña electoral, pero busca instalar el debate en un terreno completamente diferente al que marcaron sus ex ministros. "Habrán visto que había una corrupción generalizada y un Estado demoníaco que llevó a la Argentina a una situación dramática, comenzamos a trabajar con 17 mil millones de pérdidas de las empresas que mantenía el Estado", generalizó Menem ayer.

El candidato del Presidente en la Capital Federal es Daniel Scioli, quien por ahora tuvo más tropiezos que aciertos. De todos modos, en la Casa Rosada evaluaron que la separación entre Cavallo y Beliz beneficia al candidato oficialista, porque los dos ex ministros tienen un público similar que va a dispersar su vo-



El presidente Menem en uno de los actos celebrados en territorio riojano.

SIGUEN LAS DUDAS SOBRE LA PISTA DE ANILLACO

LA PLATA SE FUE VOLANDO

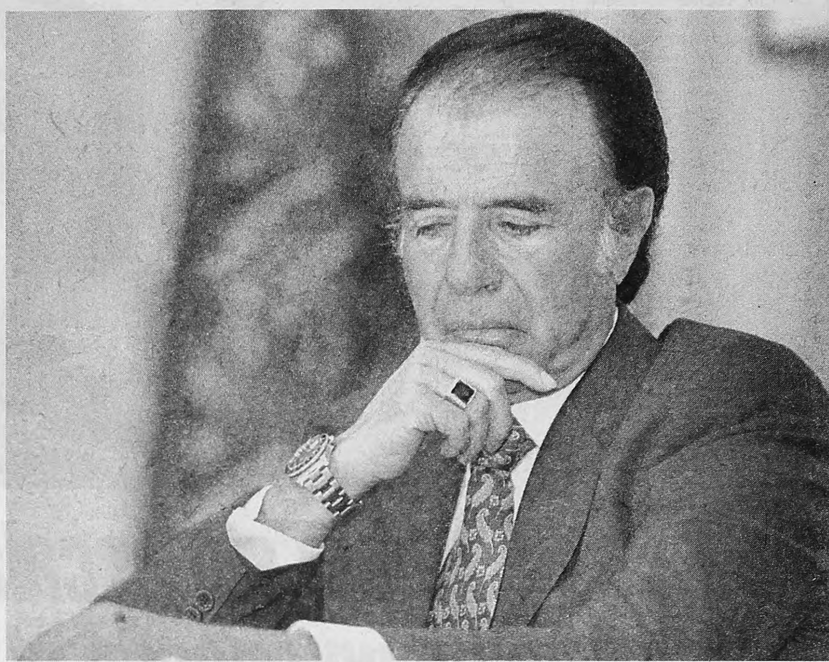
(*Por Ernesto Semán*) El presidente Carlos Menem quiere tomar distancia del escándalo desatado por la construcción de una pista de aterrizaje más grande que la de Aeroparque a 800 metros de su nuevo caserón en Anillaco, pero sus colaboradores no lo ayudan. Ayer, los funcionarios provinciales de La Rioja dieron un nuevo argumento a la oposición para estudiar la posibilidad de iniciarle un juicio político al Presidente cuando admitieron que las supuestas "donaciones" empresarias no están asentadas en los libros de la provincia, y derivaron la responsabilidad a la Fuerza Aérea. "Las donaciones no están asentadas en la contabilidad de la provincia", fue la confesión del ministro coordinador provincial, Luis Beder Herrera, en una entrevista con cuatro diputados nacionales del Frepaso. Según el viejo amigo del presidente Carlos Menem, las empresas habrían girado la plata directamente a la Fuerza Aérea para que ésta no tuviera que gastar dinero propio. Su versión contradice la del gobernador Angel Maza de hace una semana, cuando dijo que estaba en un fondo especial de la provincia para que la Fuerza Aérea lo cobrara cuando concluyera la pista más grande que la de Aeroparque, que tendrá como usuario exclusivo al Presidente.

Las contradicciones de los funcionarios riojanos conspiran contra la intención de Menem de "provincializar el tema" y tomar distancia de un escándalo al que no le encuentra salida (ver aparte). El nerviosismo presidencial ya motivó el levantamiento del programa "Sin límites", donde iba a difundirse un informe sobre Anillaco.

La versión oficial dice que la pista fue hecha para fomentar el desarrollo productivo de la región, y que la misma se financió con donaciones empresarias. Sin embargo, el gobierno nacional no logró explicar hasta hoy con qué criterio se construyó la pista de 2400 metros en Anillaco, a 800 metros de la nueva casa de Menem, a 100 kilómetros del aeropuerto provincial, y lejos de los emprendimientos productivos de la zona. Tampoco justificó la participación de la Fuerza Aérea en el proyecto, ni probó la existencia de donaciones, ni explicó si, en caso de existir, por qué se aceptaron las mismas sin ninguna certificación.

La posibilidad de que se hayan aceptado "donaciones" en forma irregular y de que a la vez se hayan utilizado fondos del Estado para construir la pista movió a la oposición a estudiar un eventual pedido de juicio político. La primera en proponerlo fue la senadora del Frepaso Graciela Fernández Meijide, pero quien lo presentó efectivamente en la Cámara alta fue el radical Adolfo Maglietti.

Sin embargo, tanto el jefe de la UCR, Rodolfo Terragno, como el diputado riojano Gastón Mercado Luna, consideran que para que el pedido de juicio político no pase rápidamente al olvido es necesario recoger antes más información. Tras la reunión de ayer con Beder Herrera, los diputados del Frepaso dijeron que "había que pensar seriamente en impulsar esa medida". La conducción de la alianza se reunió ayer a la noche para conversar sobre el tema, y decidieron de inmediato llamar al constitucionalista Raúl Zaffaroni para que evalúe las posibilidades de iniciar el juicio político. Carlos "Chacho" Alvarez, Dante Caputo, Alberto Flamarique y Esio Silveyra decidieron que, de todos modos, no darán ningún paso hasta que Fernández Meijide regrese de su gira por el exterior, el próximo 19.



Carlos Menem intenta tomar distancia del revuelo del aeropuerto.

¿Dónde está la plata?

"Ahora parece que a los porteños les preocupa que invirtamos en la provincia", dijo el funcionario cuando recibió a la comitiva frentista. Se equivocaba: de los cuatro diputados, sólo Darío Alessandro es oriundo de la Capital Federal, José Vitar es diputado por Tucumán, Horacio Viqueira por Córdoba e Irma Parentella, aunque representa a la Capital Federal nació en La Pampa.

Pero ese sería el error menos trascendente que Beder Herrera cometería durante la reunión. La delegación pidió ver los registros contables para constatar el depósito de los más de 800 mil pesos que las empresas habíandonado para hacer la pista. "No, esas donaciones no están asentadas en la provincia, porque fueron directamente a la Fuerza Aérea", sorprendió Beder Herrera.

Sin papeles

Su versión es exactamente la inversa de la que dio Maza hace menos de una semana. El gobernador exhibió la lista de las empresas donantes y dijo que las mismas habían depositado los fondos en las arcas de la provincia, que a su vez debía girarlos próximamente a la Fuerza Aérea. También agregó que había solicitado la autorización expresa de las mismas para difundirlas. Las donaciones sumaban 870 mil pesos en efectivo, más unos 400 mil pesos en materiales que correspondían a la donación de Maquivial. Maza entró así en frontal contradicción con el titular de la empresa, Antonio Gómez, quien dijo que no había donación alguna y que esperaba por el pago.

Antes, el gobernador había dado otra versión más. En esa, el costo total de la pista era de "a lo sumo, 370 mil pesos", y no de 1,2 millón que calculó la semana pasada. En cualquier caso, sus estimaciones están bastante lejos de los 4 millones que efectivamente habría costado. La última vez, Maza también dijo que en el '95 se había firmado un convenio entre la Fuerza Aérea y la provincia para realizar la obra, que luego fue ratificado por un decreto de la gobernación. El tema dio lugar a un nuevo tropiezo de Beder Herrera durante la reunión con los diputados frentistas.

–Quisiéramos ver el decreto –le pidieron.

–No hay ningún decreto –volvió a sorprender.

–Cómo que no hay decreto. Tiene que haber salido en el Boletín Oficial –insistieron los legisladores.

–No acá esas cosas no salen en el Boletín Oficial, remató el ministro.

La reunión terminó poco después. Durante la conferencia de prensa posterior en la misma casa de gobierno, los diputados sintieron la marcación de cerca del peronismo riojano y la defensa cerrada que los funcionarios hacen de Menem. "Ya van a ver, vamos a asfaltar hasta el campo", escuchó Alessandro que le gritaban cuando conversaba con la prensa.

"El problema es la pista"

(*Por E.S.*) "El problema es la pista", admitía este fin de semana un estrecho colaborador de Carlos Menem. El Presidente está convencido que puede explicar con detalles cómo se construyó su nuevo caserón y cómo el refugio que nunca desmintió poseer pasó ahora a manos de Aldo Semino, un amigo suyo. Pero el Gobierno no encuentra justificativo alguno para la pista de 2 mil metros de Anillaco, mientras sus miembros dirigen las miradas al secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, a quien le adjudicaban haber tenido la idea del emprendimiento.

Menem aprovechó el fin de semana en La Rioja para repetirle a Maza que prefería que la provincia diera la cara en el caso de la pista y pintó el gesto como "una muestra de apoyo al gobierno nacional". Sin ningún margen propio, Maza siguió cargando con la cruz de explicar algo que no sabe cómo hacerlo.

Con eso, Menem intentó tomar distancia del escándalo, porque cree que será muy difícil explicarlo. "Esto lo hizo algún chupamedias y no se fijó ni de quién era la tierra, ni de dónde salía la plata, no hay ningún papel, y ahora el costo se lo banca Menem", explicó ayer un hombre del Gobierno. En los pasillos de la Casa Rosada donde Eduardo Bauzá aún tiene prédica, sostienen que desde su alejamiento se perdió cierto rescato en el manejo de la costa pública, y acusan a Kohan, quizás olvidando la infinidad de escándalos que protagonizó el Gobierno cuando el hoy senador por Mendoza era la mano derecha de Menem.

CONTRA MENEM

en campaña

to. De ese modo –especulan– una derrota del oficialismo pasaría más desaparecibida, porque Scioli podría quedar mejor ubicado en la tabla de posiciones.

"No había una situación de madurez como para confluir y no hay que forzar las cosas cuando no están maduras", declaró Beliz para intentar explicar el fracaso de su alianza con Cavallo. En cuanto a su candidatura, dijo que podría encabezar la lista de candidatos a legisladores porteños por Nueva Dirigencia si esas elecciones se realizan antes que las nacionales, como pretende el jefe de la ciudad, Fernando De la Rúa.

Cavallo, por su parte, ratificó que encabezará una lista de candidatos a diputados por una alianza de partidos que está por conformar con el Partido Demócrata, el Partido Federal y Cambio 97, de Patricia Bullrich.

"Predicadores de la destrucción"

El bloque de diputados del justicialismo calificó ayer de "difamadores" a los autores del informe periodístico sobre Anillaco en un intento por defender al presidente Carlos Menem de las críticas y acusaciones que acumula por las obras que ordenó construir en su pueblo natal e instó "al pueblo argentino" a no dejarse engañar por "estos predicadores de la Anarquía y la destrucción". El senador nacional Eduardo Bauzá, por su parte, defendió la construcción de la pista, la casa y el refugio y calificó de "absurdos" y "poco serios" los cuestionamientos periodísticos al respecto.

En un comunicado que se emitió ayer por la tarde, la bancada peronista que preside Jorge Matzkin afirmó que "la impotencia de sectores de la oposición y de algunos comunicadores que le son adeptos no reparan en los medios para tratar de echar sombras sobre el formidable esfuerzo transformador que conduce el presidente Carlos Menem". Y agregó que el informe de Anillaco "no pasaría de ser un panfleto opositor si se lo analizara con un mínimo de responsabilidad, de seriedad y de respeto hacia el orden institucional". Convencidos de tamaña operación de prensa, los diputados oficialistas exhortaron ayer el pueblo argentino a "no dejarse engañar por estos predicadores de la Anarquía y la destrucción". En el comunicado también se sostiene que ante "la intención difamatoria, el bloque justicialista quiere hacer pública su firme solidaridad con el compañero Presidente y con los hombres y mujeres de La Rioja que se han visto afectados por estas insidias de bajo vuelo".

También desde el oficialismo, el senador Eduardo Bauzá salió al cruce de las acusaciones contra Menem e hizo referencia a la casa y a la pista de 2400 metros: consideró "poco serio" que se critique la vivienda del primer mandatario "después de 12 años de construcción" y con respecto a la pista, no innovó los argumentos que hasta ahora levantó el oficialismo a la hora de defender la pista de aterrizaje: "Esa obra atiende a los requerimientos de futuro de La Rioja y es importante que esa provincia también pueda crecer", afirmó.

El PAMI a manos de los jubilados

A partir de hoy el PAMI quedará normalizado. El acto será presidido por Carlos Menem. La ceremonia se realizará en Parque Norte. El decreto que precisa las condiciones del cese de la intervención –que desde el 14 de enero estaba cargo de Víctor Alderete– señala que "resulta necesario que en el futuro se tomen las medidas conducentes a fin de que la mayoría del directorio de la institución sean jubilados y pensionados". El directorio, en una fecha aún no confirmada, estará integrado por doce miembros. El presidente del mismo será designado por Menem. Ayer se especulaba como una posibilidad "de peso" que fuera el mismo Alderete el que siga al frente de la obra social de los jubilados.

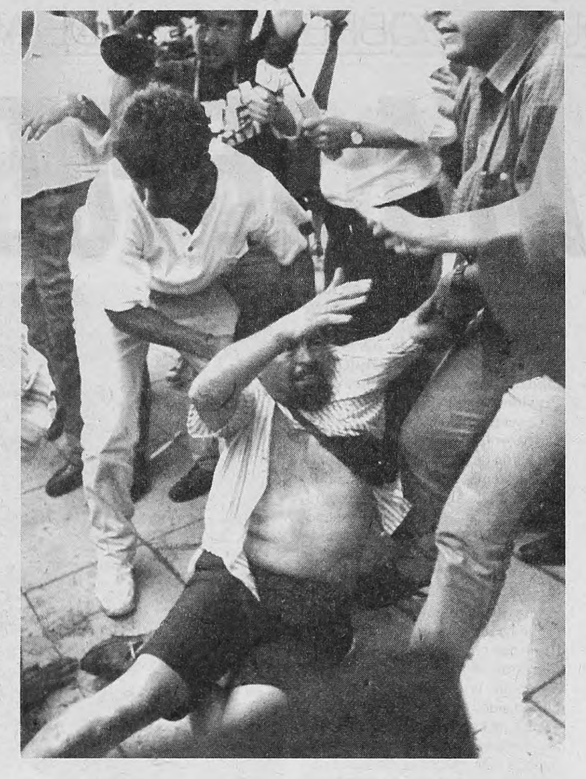
Zulema en Tribunales

Zulema Yoma ratificó ayer ante la Justicia su denuncia contra el secretario de Medios, Raúl Delgado. La ex primera dama querelló a Delgado por "injurias" por haberle atribuido un "desequilibrio psíquico". También lo acusó de "censurarla" cuando intenta hablar de la muerte de su hijo, Carlitos Menem. La causa radicada el 5 de marzo se tramita en el juzgado de Norberto Oyarbide.

Los impuestos británicos

El vicepresidente y director general de la oficina de impuestos de Gran Bretaña, Steve Matheson, visitará Buenos Aires la semana próxima invitado por el Instituto de Capacitación Parlamentaria. Matheson ofrecerá una conferencia sobre el sistema tributario británico el martes próximo a las 18, en la sala de conferencias del Congreso, de la que también participará Arístides Corti, vicepresidente del Colegio Público de Abogados de Capital Federal y abogado tributarista.

Raúl Castells, en el momento de ser llevado de un supermercado.



Raúl Castells, que venía encabezando protestas en los supermercados en las que ocupaba pacíficamente el lugar junto a un grupo de jubilados hasta que les daban bolsas con comida, está preso desde ayer luego de la denuncia formulada por los directivos de la sucursal Banfield de Disco. Un grupo de jubilados se instaló frente a la comisaría para reclamar su libertad.

Viaje sin escalas del supermercado al calabozo

Raúl Castells, el líder del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados, fue detenido ayer acusado de "extorsión en grado de tentativa e instigación a cometer delito". La denuncia fue presentada por los directivos del supermercado Disco y quedó radicada en el juzgado penal económico de Lomas de Zamora a cargo de Marcos Martínez.

Castells había encabezado el viernes pasado una ocupación pacífica en la sucursal Banfield de esa cadena de supermercados exigiendo que se les entregaran alimentos, una práctica que había llevado adelante con relativo éxito en los últimos meses.

Anoche, unos cien jubilados se manifestaban frente a los tribunales de Lomas de Zamora reclamando la libertad de su dirigente. Prometieron no moverse de allí hasta que el juez Martínez cumpla con ese pedido.

Castells fue indagado ayer. Después de escucharlo, el magistrado decidió trasladarlo a la Brigada de La Plata, lejos de la comisaría de Banfield donde estaba alojado.

El juez tomó esa determinación después de evaluar dos hechos. El primero fue por una curiosa cuestión de proceso: el cabecilla de la toma de supermercados se negó a que le tomaran las huellas digitales, por esa razón los funcionarios no pudieron solicitar sus antecedentes penales.

El dirigente tiene, por lo menos, dos causas abiertas, una por la rotura de una puerta blindex en el Ministerio de Trabajo. La otra por provocar un incendio en la Plaza de Mayo durante una olla popular. Si bien los delitos de los cuales se lo acusa actualmente son excarcelables, su situación procesal se vería agravada justamente por estos antecedentes.

El segundo motivo por el cual fue llevado a La Plata, según fuentes del juzgado, fue "por seguridad". La Corriente Patria Libre había convocado a "todas las fuerzas progresistas y democráticas" a exigir la libertad del dirigente frente a la comisaría de Banfield, donde estaba encerrado.

Raúl Castells ganó notoriedad pública un miércoles de 1994, después de tirar de un brazo a Aldo Rico. El ex oficial carapintada y líder del MODIN trastabilló, cayó de boca y perdió dos dientes. "Lo vi a Rico y se me cruzó la cara de Videla, de Massera, de los militares de la dictadura y de tantos que sufrieron por culpa de ellos", recordó tiempo después.

El dirigente de los jubilados es dueño del almacén "El mate", pero antes de trabajar detrás del mostrador fue enfermero del Hospital Español. Allí, cada vez que la dirección lo quería castigar por los reclamos gremiales que realizaba, lo mandaban a atender el sector PAMI. "Eso era como enviarme a Siberia", le decía a sus compañeros.

En 1993 Castells, ya lejos de las jeringas y las gasas, fundó el Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados. Fue la plataforma de lanzamiento para reclamar bolsones de alimentos del Programa Probienestar, que son 40 pesos de mercadería que el PAMI entregaba mensualmente.

Después encabezó los copamientos de los supermercados Coto, Wal Mart, Disco, la Municipalidad de Lomas de Zamora y de los Tribunales de Lomas de Zamora.

Ayer, cuando los cinco policías de la bonaerense ingresaron en su almacén no se resistió al arresto. Sólo le alcanzó a decir a los pocos vecinos que presenciaron la escena "a este gobierno ni le lloramos ni le suplicamos. Esta es una decisión del gobierno menemista. Mi detención es parte del acuerdo que el ministro Corach hizo con los supermercadistas para que no los joda más".

Su abogada, Liliana Vilariño, razonó igual. "Esta es una detención política. Está todo armado para que Castells quede preso, por eso le abrieron causas por hechos insignificantes. Por eso lo eligen a él para llevarlo detenido en cada movilización."

En un comunicado de prensa difundido a última hora de anoche, el Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados reclamó la "inmediata libertad de Raúl Castells, preso político de este gobierno de hambre, entrega, miseria y desocupación". Anoche, el grupo de letrados que lo patrocinará continuaba elaborando la estrategia defensiva que desplegarían ante Martínez. Mientras tanto, un puñado de jubilados y de militantes de la Corriente Clasista Combativa hacía ruido frente al despacho del juez.

Su...

El juez Héctor Joaquín Ramos protagonizó un escándalo en un hotel alojamiento durante el que, absolutamente ebrio y violento, intentó utilizar su investidura para amedrentar a un conserje al que luego golpeó con una botella de champán. El ministro Elías Jassan se apresuró a aclarar que Ramos había sido propuesto por su antecesor Rodolfo Barra. Analizan un pedido de juicio político al magistrado.

Mi amigo el juez

Estos son los antecedentes del juez Héctor Ramos:

• Defensor del almirante Jorge Anaya en el juicio a los ex comandantes del Proceso.

• Entre 1991 y 1993 fue asesor de la Comisión de Juicio Político de Diputados cuando su titular era el justicialista Angel Ruiz, quien lo designó en el cargo.

• Redactó el dictamen del PJ que salvó del juicio político a María Romilda Servini de Cubría, pese a los varios procesos abiertos en su contra en la Justicia federal a raíz de la instrucción del Yomagate.

• Precisamente, el oficialismo le pagó ese favor nombrándolo juez. Su pliego fue aprobado de urgencia en la última sesión del Senado de 1995, previa a la entrada en vigencia de la nueva Constitución nacional, que prohíbe designar jueces que no hayan sido propuestos por el Consejo de la Magistratura.

• Ya en la época del juicio político contra Servini de Cubría este diario había publicado un diálogo que Ramos mantuvo con otros asesores de la comisión de Diputados, en el que confesó que "redacto el dictamen y, si todo anda bien, después me dan un cargo de juez".

• Oriundo de Villa Mercedes, San Luis, llegó así a la Justicia sin antecedentes en la carrera judicial, ya que siempre se había dedicado a la actividad privada.

• Como juez de instrucción, Ramos cerró una causa que involucraba al dirigente gastronómico Luis Barrionuevo y a su cuñado Dante Camaño y que investigaba el manejo irregular de los fondos del sindicato.

OTRO JUEZ ENVUELTO EN UN ESCANDALO PUBLICO

SEÑORIA EN CALZONCILLOS

Abandonado en la habitación de un hotel alojamiento, con la cara ensangrentada y abrazado a una botella de Chandon, Vuestra Señoría el juez de instrucción Héctor Joaquín Ramos intentó apelar a su investidura para sortear el trance. "Llámelo a Pelacchi (por el jefe de la Policía Federal). Llámelo a Navedo (actual director general de Comisarías). A vos te mando a la Antártida de pase. No sabés con quién te estás metiendo. Sos un forro. Ya te voy a tener por mi juzgado. Te voy a bajar la preventiva y te mando del forro del culo al pabellón cinco", amenazó una y otra vez al subinspector de la Policía Federal Pablo Varela. Un rato antes, Ramos había golpeado y herido con esa misma botella de champán a la que ahora se aferraba desesperadamente a uno de los conserjes del albergue transitorio, en lo que sería el inicio del episodio que –conocido ayer– ya le valió un pedido de juicio político en su contra.

El caso de Ramos –otro juez llegado al Palacio de Tribunales de la mano del menemismo (ver recuadro)– se suma así al de Francisco Trovato, Carlos Wowe y Carlos Branca, por dar sólo algunos ejemplos de los tantos que ponen en jaque la imagen del Poder Judicial. Su Señoría enfrenta ahora una causa penal por amenazas, atentado a la autoridad y agresión recíproca, mientras que la Cámara del Crimen y la Corte Suprema comenzarán a analizar hoy si le corresponde el juicio político, un trámite que de todos modos promovió ayer el diputado del Frepaso Alfredo Bravo.

Todo comenzó a la 0.30 del viernes 7 de febrero último, cuando Ramos llegó al hotel alojamiento Mónaco, del barrio de Retiro, acompañado por una "señorita mucho más joven que él", según contaron los conserjes del albergue al declarar en el sumario policial que le puso broche a la agitada noche.

Aun antes de que se le asignara la habitación 602, Ramos ya estaba pidiendo la botella de Chandon. "Tal era el grado de ebriedad del nuevo pasajero que trastabilló en el último escalón al final del hall y casi cae al piso", recordarían horas más tarde los conserjes, quienes en ese momento cumplieron igualmente con el pedido del huésped.

La madrugada transcurrió después sin sobresaltos hasta que a las 5.40 la señorita que acompañaba a Su Señoría se presentó en el hall "completamente vestida, con el claro deseo de abandonar el hotel" y, aprovechando la llegada de otra pareja, se escabulló del lugar. Entonces el conserje José Luis Lores fue a ver qué pasaba en la habitación. Encontró la puerta entreabierta y comenzó a llamar: Señor, señor...

El sumario policial instruido por el comisario Alberto Alfano, jefe de la Comisaría 15ª, cuenta cómo siguió la noche. "Grande fue la sorpresa de Lores cuando el pasajero egresó de la misma y esgrimiendo la botella vacía de champán lo tomó a golpes", tres en total, en los brazos y en la cara, lastimándolo.

Para entonces, la policía ya estaba en camino y ni siquiera su presencia logró calmar a Su Señoría. Ante el subinspector Varela, "imprevistamente y sin mediar palabra", lo primero que hizo Ramos fue abalanzársele y "despojándose de la botella le arrancó la gorra de la cabeza al policía y se la puso él, para acto seguido propinarle un fuerte empellón que dio por el piso con el oficial". A esta altura, también Ramos se había caído en medio del forcejeo, lastimándose el ojo izquierdo. Aun ante el propio comisario Alfano, Ramos continuó apelando a su condición de juez para sortear su difícil situación. La policía hasta tuvo que llevarlo a su casa, pero no sin antes dar intervención al juez Carlos Ponte.

Conocido el episodio, Ramos pidió ayer licencia "por razones anímicas" y el ministro de Justicia, Elías Jassan, también se pronunció en favor de su juicio político, después de aclarar que el pliego del juez había sido enviado al Senado por su antecesor Rodolfo Barra.



At. JEFE DE TURNO (4) 11.3.97

que tratara de calmarse, no faltándole mas el respecto a él ni a los testigos, quienes no tenían nada que ver en el asunto.- Minutos despues arribaron lugar sus superiores, junto al titular de la COMISARIA 15a., Comisario Alberto AL.-ANO, siendo estos el señor Jefe de la CIRCUNSCRIPCION IIa. S.S.M. Comisario Inspector Paulino TOUCEDA, y el Comisario Mayor Carlos Alberto NAVEDO, Director General de COMISARIAS.- Que el señor NAVEDO, conoc con anterioridad a esa persona, quien efectivamente resultó ser el Juez de la ación Dr. Héctor RAMOS, quien fue acompañado por los altos funcionarios p ciales fuera del hotel, aparentemente hacia su domicilio particular.- Previo a ello se recorrieron los pasillos por donde caminaran las partes hasta el interi de la habitación recogiendo junto al Dr. RAMOS un billete de cinco dólares ue se hallaban en el piso y unas llaves de automóvil quo estaban en un macet ro, las que tomó y mantuvo consigo el magistrado.- En este acto hace entrega el acta labrada la Instrucción, dejando expresa constancia que en momento a uno se privó de su libertad al magistrado de mención.- Es todo.- Terminado el acto, y leída la presente se ratificó y firmó.- CER .FICO.-

El Poder Ejecutivo Nacional

200

MINISTERIO DE JUSTICIA FOLIO 31

BUENOS AIRES, 31 JUL. 1996

AL HONORABLE SENADO DE LA NACION:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Honorabilidad para solicitar el acuerdo correspondiente a fin de designar JUEZ NACIONAL EN LO CRIMINAL DE INSTRUCCION DE LA CAPITAL FEDERAL al señor doctor Héctor Joaquín RAMOS (D.N.I. Nº 6.794.663).

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad.

MENSAJE Nº 200

Frente del hotel alojamiento en el que estuvo Ramos, parte de la denuncia y facsímil del pedido de acuerdo elevado por el Ejecutivo al Senado para el nombramiento del juez.

Una película de terror

En la edición de **Página/12** del 10 de marzo de 1996, Horacio Verbitsky relató el siguiente episodio, que también tuvo como protagonista al juez Héctor Ramos: "Una noche del invierno de 1994 Ramos fue encañonado al salir de un restaurante en Retiro. Lo llevaron cabeza abajo en un automóvil Peugeot por la Costanera, Panamericana o tal vez General Paz, lo encerraron en un departamento, lo desnudaron, le metieron la cabeza en una bolsa con cocaína, pistola en mano lo obligaron a simular una fellatio y le advirtieron que lo matarían si volvía a dictaminar "en favor de los jueces que protegen al narcotráfico", un eufemismo por aquellos que controlan la legalidad de los procedimientos de represión a los traficantes o consumidores de estupefacientes. Luego lo cargaron dentro de una bolsa en la caja de una camioneta y lo abandonaron, aterrado y lloroso, a dos cuadras de la comisaría de Munro. Lo más notable es que Ramos no quiso denunciar lo sucedido, y tampoco lo hicieron sus amigos del Congreso y de la Justicia".

Mario Manusia



La cavallista Patricia Bullrich y el frepasista Rodolfo Rodil.

Pidieron una comisión que se dedique exclusivamente al grupo Yabrán.

Wenceslao Bunge, vocero del enigmático Alfredo Yabrán, sostuvo que su jefe no posee empresas de seguridad privada y que, por lo tanto, no hay razón para que lo citen al Congreso. Diversas investigaciones periodísticas le atribuyen la propiedad, directa o a través de intermediarios, de cinco agencias, en una de las cuales trabajan ex torturadores de la ESMA.

LAS

LA

"A nosotros nos preocupa que el enfoque de la investigación esté puesto en Mar del Plata y que se haya dejado de lado lo que puede haber en Pinamar", sostuvo ayer Gladys Cabezas, hermana del fotógrafo asesinado. Los investigadores buscan a los policías que completarían la banda.

Los diputados discuten sobre el "ejército privado de Yabrán"

Si no hay una contraorden de último momento para la bancada justicialista, el plenario de la Cámara de Diputados podría citar hoy al empresario Alfredo Yabrán para que explique su relación con empresas de seguridad privada a los miembros de la comisión bicameral que sigue las investigaciones del asesinato de José Luis Cabezas. Wenceslao Bunge, vocero del enigmático empresario, informó ayer que su patrón envió una carta a la comisión bicameral aclarando que no tiene ninguna relación con empresas de seguridad privada. Agregó que el empresario "no tiene nada que ocultar" y que por lo tanto no tendría problemas en despejar las dudas de los legisladores. Las empresas de seguridad que se le atribuyen a Yabrán, en las cuales trabajan como vigiladores reconocidos torturadores de la ESMA, son: Orgamer, Bridees, Servicios ios Quality, Control y Tecnipol.

La propuesta de citar a Yabrán fue presentada a mediados de febrero por los diputados del Frepaso Juan Pablo Cafiero, Irma Parentella y Darío Alessandro, quienes reclaman explicaciones sobre esas empresas de seguridad que constituyen "un verdadero ejército privado, desprovisto de control y que unifica sus actividades en favor de un grupo societario cuya cabeza visible es Alfredo Yabrán". La iniciativa fue respaldada después por el radical Horacio Jaunarena y finalmente aprobada por unanimidad por la bicameral, luego de que el presidente de la misma, el justicialista Miguel Angel Toma, hiciera las consultas de rigor con las autoridades de su bancada.

Los legisladores frepasistas encontraron que entre las "irregularidades detectadas" en las agencias privadas adjudicadas a Yabrán figuran algunas que "no cuentan con habilitación policial". En cuanto a las que sí están habilitadas, mencionaron el caso de Bridees S. A., que "es manejada por personal que perteneció al Servicio Penitenciario Federal y su operador es Víctor Hugo Dinamarca, recordado por sus actividades en la Escuela de Mecánica de la Armada durante el último régimen militar".

Además de Dinamarca, apodado "El Chango" en las épocas en que oficiaba de nexo entre el Servicio Penitenciario y la ESMA, también militan en las filas del presunto ejército privado de Yabrán el capitán de navío (R) Adolfo "Palito" Donda Tigel. Ambos figuran en los registros de la Conadep junto con Juan Carlos Cociña, alias "JC", uno de los hombres sospechados de haber participado en el asesinato del fotógrafo de la revista *Noticias*.

Toda y cada una de estas vinculaciones fueron negadas repetidas veces por Bunge. "Hay que resignarse a pagar toda la vida cierto tributo a la calumnia y al señor Yabrán, que es un ciudadano que ha privilegiado la privacidad, le pusieron una tasa un poco alta, es un impuesto mal repartido", dijo ayer, floreándose en el uso de metáforas. En cuanto a los custodios que acompañan a su empleador, el vocero dijo que éstos son elegidos por su calidad. "Si usted quiere contratar un servicio de seguridad se fija que sea una empresa que lo haga dentro de la ley, que tenga un curriculum serio".

Vale recordar que, independientemente de si en el pasado fueron torturadores o no, estos custodios tuvieron actitudes un tanto violentas en los últimos años cada vez que el periodismo quiso trasponer el anillo de misterio con que Yabrán rodea su persona. En 1991, desde las torretas de seguridad de la mansión que el empresario tiene en Acassuso, uno de estos custodios corrió a balazos a una guardia periodística de la revista *Noticias*; el hecho nunca se terminó de investigar. Algo similar a lo que sucedió cuando una periodistas del diario *La Prensa* fue herida en una pierna cuando intentaba lograr una nota en Larroque, el modesto pueblito de Entre Ríos en donde nació Yabrán.

Una vez que la Cámara de Diputados apruebe la propuesta de citar al empresario postal, será la comisión bicameral la encargada de fijar una fecha. Si lo primero sucede hoy, es factible que mañana mismo los diputados y senadores que controlan desde el Congreso la investigación del crimen de Cabezas pongan día y hora para la visita de Yabrán. Su visita, se prevé, será cubierta ampliamente por la prensa, igual que la primera aparición que hizo semanas atrás en Tribunales, cuando acosado por las hipótesis que lo vinculaban con el caso Cabezas decidió mostrarse en público.

Investiguen a Alfredo Nalib

Al empresario Alfredo Yabrán cada vez se le hace más difícil mantener el perfil bajo que tanto lo obsesiona. La diputada Patricia Bullrich propuso a su cámara crear una comisión parlamentaria para investigar exclusivamente las actividades del empresario vinculadas con el Estado nacional. "Desde que este cuerpo comenzó el debate sobre el marco regulatorio postal, se empezó a hablar de una organización mafiosa, de prácticas monopólicas, de marcados cautivos y de favoritismos", dijo la legisladora, repitiendo palabras de su líder político, el ex ministro de Economía Domingo Cavallo.

La iniciativa de Bullrich fue acompañada con la firma por los diputados del Frepaso Juan Pablo Cafiero, Marcelo Vensentini y Mario Fadel, por el demoprogresista Alberto Natale, los demócratas de Mendoza Carlos Balter y Gustavo Gutiérrez y el orteguista Rodolfo Gazia.

Las investigaciones se centrarán, según el proyecto, en: "la cantidad de empresas a las que se encuentra vinculado el señor Alfredo Nalib Yabrán, relacionadas con el Estado nacional"; la "actividad y patrimonio" de las mismas; "condiciones de contratación"; "cumplimiento de las obligaciones asumidas"; "la existencia de prácticas monopólicas y/o oligopólicas en las actividades que desarrollan las empresas del grupo Yabrán"; "la modificación de pautas de contrataciones originales en detrimento del Estado nacional" y el "análisis en las privatizaciones y concesiones en marcha de los mismos mecanismos".

"Si se comprobase la veracidad de las informaciones, no sólo habría que tomar medidas que afecten a este particular sino, y principalmente, a los decisores políticos y funcionarios involucrados que deben velar por el interés general", agrega Bullrich en los fundamentos, como para poner en guardia a los funcionarios sospechados de tener vinculaciones con Yabrán.

Los dilemas de Duhalde

El gobernador Eduardo Duhalde anunció ayer que se pondrá "al frente" de la limpieza en la Policía Bonaerense y confirmó en el cargo al jefe Adolfo Vitelli, cuya autoridad aparece seriamente cuestionada según las más diversas fuentes del cuerpo que conduce. Duhalde tiene planeado pronunciar un discurso frente a todo el cuerpo de oficiales y suboficiales de la policía y pasar a retiro a varias decenas más de agentes, entre ellos los que dieron positivo en la rinoscopia. En el duhaldismo se transmite una nerviosa preocupación sobre el desenlace de este proceso de reformas. Pero a ello deben agregarle episodios que agregan presión sobre el gobernador. Ayer, por ejemplo, la comisión parlamentaria que investiga el atentado contra la AMIA resolvió, en una reunión con dirigentes judíos y con el juez Juan José Galeano, citar al ex jefe de Policía Pedro Klodczyk y también al propio Duhalde.

Para el gobernador bonaerense, la relación con su policía presenta un dilema de hierro. Por un lado, las encuestas reflejan la mala imagen de la fuerza y eso lo convence de seguir adelante con purgas y reformas. Por el otro, su entorno teme una represalia de los sectores de la policía desplazados por Duhalde aún más fuerte que el asesinato de José Luis Cabezas. Por ahora, el gobernador considera que no tiene más opción que seguir metiendo el bisturí. "Confío en la actual conducción, pero si hiciera falta podría poner al frente a alguien que no sea de la institución", amenazó ayer.

"Soy responsable de las cosas que funcionan mal en la policía", dijo el gobernador. "El tema es solucionable. Ningún Estado puede vivir sin policía. Vamos a hacer la reforma necesaria para que la policía recupere la credibilidad en la gente", agregó. "Cada día son más las personas que se quejan, que no se animan a ir a hacer una denuncia a la comisaría, que han perdido la confianza y cuando ven un patrullero de noche más que sentirse protegidos tienen cierto temor. Esto hay que terminarlo porque la policía está cada vez más alejada de la gente."

DUDAS DE LA FAMILIA CABEZAS

DESCONFIANZA

(*Por Cristian Alarcón, desde Dolores*) Por primera vez la familia de José Luis Cabezas hizo notar su disconformidad con algunos aspectos de las investigaciones y el desarrollo de la causa en la que se busca la verdad sobre el asesinato del fotógrafo. Gladys Cabezas llegó ayer a esta ciudad "con muchas dudas" y una inquietud central. "A nosotros nos preocupa que el enfoque de la investigación esté puesto en Mar del Plata y que se haya dejado de lado lo que puede haber en Pinamar", dijo en la puerta del juzgado de José Luis Macchi, a quien vino a preguntarle sobre el tema. Durante las dos últimas semanas, desde el juzgado de Macchi se insistió en que se cerraba el círculo sobre la supuesta banda de Margarita Di Tullio, alias Pepita la Pistolera, y se puso en la mira a dos nuevos allegados al grupo, llegando a incluirse entre las hipótesis la de una ruta de narcotráfico que comenzaría en Catamarca y terminaría en Madrid. La policía encargada de investigar el asesinato en cada off the record con los periodistas, casi desde el comienzo de la investigación, insiste en que se está a punto de detener a algunos de los policías sospechados. Y aún los investigadores no remitieron al juzgado un solo elemento probatorio que permita establecer la responsabilidad de los miembros de fuerzas de seguridad.

La hermana de Cabezas salió ayer del juzgado con una respuesta aparentemente tranquilizadora. "Estamos investigando en Pinamar", le aseguró Macchi.

–Yo estoy segura de que hay que investigar a los policías que estaban en Pinamar –le dijo la mujer al juez.

–Esa es una tarea que está realizando el director general de Asuntos Internos de la Policía Bonaerense, el comisario Del Guasta –le explicó Macchi.

–¿A usted le parece que yo puedo tener confianza después de lo que pasó? –le replicó la hermana del fotógrafo. Y Macchi le aseguró que él confía en el uniformado que dirige la investigación sobre sus pares.

Lo cierto es que el juez ha estado ocupado en establecer una conexión entre Cabezas y el grupo de Di Tullio, entre los cinco presos y policías de Mardel, o entre los cinco y los policías de la costa. Se llegó a investigar como posible la idea del cuestionado testigo Carlos Redruello de que existe una ruta de narcotráfico que comienza en Catamarca, sigue en Mardel, pasa por Punta del Este y termina en Madrid. Como el hermano del detenido Pedro Villegas, David, vive en España y llegó al país en enero con un acompañante, se indagó en su vida y la de cualquier allegado a Pepita que hubiera viajado a Europa. Ayer Villegas visitó el despacho de Macchi y dejó constancia de que está a disposición del juez. "Me fui hace casi ocho años a España y la primera vez que volví fue el 13 de enero", le dijo a **Página/12**, molesto por las versiones periodísticas en las que se informó que no se lo encontraba en los lugares que frecuenta.

Entre las explicaciones de Macchi a Gladys Cabezas, el magistrado le dijo que en su juzgado hay causas judiciales originadas en la investigación del caso. Una de ellas es la de "violación de deberes de funcionario público" iniciada contra el ex comisario Gómez de Pinamar, y una lista de policías que cometieron irregularidades en la instrucción de la causa. Esta causa es instruida por Del Guasta. La familia de Cabezas, tal como lo adelantó **Página/12** el último domingo, se presentará como particular damnificado, para poder tener acceso a la información sobre los policías y desde allí impulsar la investigación del asesinato.

Los investigadores aseguran avances sobre el grupo que, dicen, estaría formado por varios de los mismos policías que cometieron irregularidades en el comienzo del caso. Una alta fuente de la investigación le dijo ayer a **Página/12** que uno de los policías que está en la mira había alquilado un departamento en que paraban los delincuentes que durante diciembre y enero asaltaron decenas de casas en Pinamar. Una de las notas en las que trabajó Cabezas para *Noticias* fue la que investigó a esa banda de asaltantes. Para los hombres de Víctor Fogelman el eje sigue siendo "encontrar lavinculación entre los cinco presos de Mar del Plata y un grupo de policías de la costa que se habrían dedicado a todo tipo de ilícitos, incluidos los robos a casas particulares".



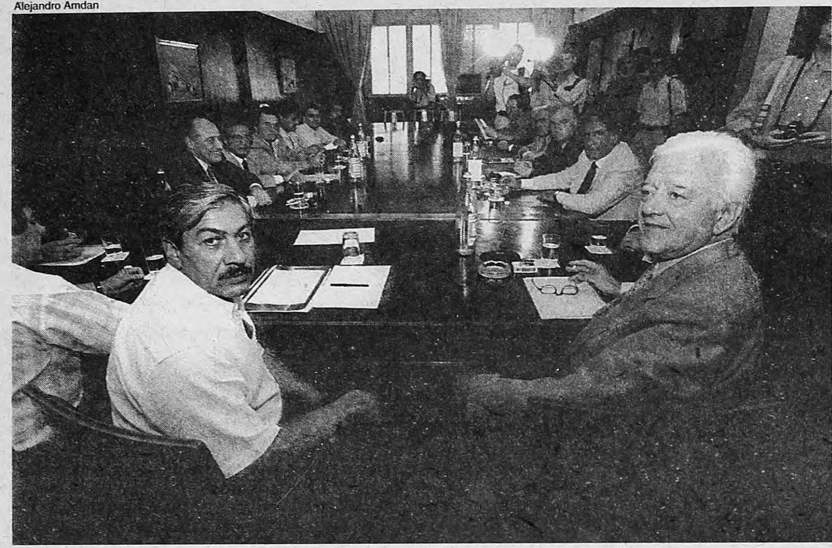
Alejandro Amdan

José Luis Cabezas fue asesinado en Pinamar, epicentro del verano político.

Los detenidos pertenecen, en cambio, a una banda que reside en Mar del Plata.

Siguen los coqueteos entre la CGT y el G-8

Alejandro Amdan



Jorge Blanco Villegas (UIA) y Rodolfo Daer (CGT). Varios de los integrantes del G-8 ingresaron por primera vez a la sede de la CGT.

Los empresarios endurecieron su posición, y el acuerdo sobre ultraactividad, vigencia de un convenio más allá de su fecha de caducidad, y el mecanismo de negociación empresa-sindicato quedó en suspenso.

(*Por Diego Schurman*) "Si no quieren negociar con los sindicatos terminemos ya mismo, no tiene sentido seguir hablando." Armando Cavalieri se hizo eco del pensamiento mayoritario en la CGT. Habían transcurrido varios minutos de la reunión con el nucleamiento empresario G-8 cuando el dirigente mercantil planteó hasta dónde está dispuesta a ceder la central: "Sin la presencia de los sindicatos en las negociaciones colectivas no se firma ningún convenio y en eso no hay vueltas", afirmó. La negativa transformó el encuentro en un mero acto formal y obligó a las partes a pasar a un cuarto intermedio para pasado mañana.

Cavalieri tomó la palabra luego de sucesivos pedidos empresarios por sacar a los sindicatos de las negociaciones colectivas. En rigor, el Grupo de los Ocho admite la participación del sindicato nacional en los acuerdos por actividad, pero quiere excluirlo cuando la discusión se desarrolle a nivel de empresa. Esa alternativa restaría poder de negociación a los trabajadores, ya que se verían representados únicamente por una comisión interna.

Lejos de amilanarse, los empresarios insistieron con su propuesta pero limitándola al sector industrial, que representa el 5 por ciento de la actividad. El mensaje estaba dirigido a la Unión Obrera Metalúrgica, un gremio criticado por la central fabril a raíz de las cláusulas "rígidas" que figuran en el convenio de 1975. La CGT rechazó esa pretensión e instruyó a sus operadores para que organicen un encuentro con las cámaras metalúrgicas para evitar que la propuesta gane fuerza. "Negociar sin los sindicatos apunta a una reducción salarial", evaluó un sindicalista.

En el encuentro, que llevó por primera vez a que varios dirigentes fabriles ingresaran a la sede central de la CGT, tampoco hubo acuerdo sobre el plazo en que las partes negociarán el reemplazo de un convenio por otro –se habla de dos a cuatro años– ni cómo desregular las obras sociales.

Los popes gremiales no quieren la inclusión de las empresas de medicina prepaga en el mercado de la salud y así se lo hicieron saber al G-8. "Si ya sin desregular aparecen obras sociales de empresa como Osdo, bancadas por Docthos y otras entidades privadas, que salen a competir deslealmente sin respetar el sistema de solidaridad", se quejaron.

En ese marco, la CGT no logró que los representantes de las patronales dieran el visto bueno a tres propuestas propias, que serán discutidas en futuros encuentros. Se trata de un aumento del salario mínimo, vital y móvil (para elevarlo de los actuales 200 pesos a unos 300 pesos); un aumento de la indemnización por accidente de trabajo (de 55 a 110 mil pesos) y un compromiso para condicionar cualquier rebaja de las cargas patronales a un incremento del empleo y a una reducción de la jornada laboral.

Seguro con estrella propia

"La prórroga de la *ultraactividad* implica mantener el 3,5 por ciento de aporte para el seguro de retiro de La Estrella, lo que representa una arbitrariedad al estar vigente el seguro de retiro de las AFJP", señaló ayer en un comunicado la Confederación General de Comercio y Servicios, uno de los brazos de la CGE. "En estos términos consideramos improcedente su firma", agrega esta entidad, que solicitó al Ministerio de Trabajo una reunión urgente para discutir la cuestión. Se llama *ultraactividad* a la vigencia de un convenio más allá de su fecha de caducidad, mientras no se firme uno nuevo. Ese principio, sometido a fuego graneado por las patronales, seguirá por ahora en vigor, hecho que a su vez prolonga, en el caso mercantil, la vida del acuerdo que en 1991 alcanzó Armando Cavalieri, dirigente de Faecys, con tres entidades empresariales del sector –CAC, CAME y Udeca– para la creación de un seguro de retiro especial para el gremio. Este seguro, que prometía reforzar la jubilación de los mercantiles, se costea con un aporte del 3,5 por ciento sobre la nómina salarial, a cargo del empleador.

SILVANI

CON

Economía no quiere saber nada de perdón o condonación de deudas impositivas y previsionales. Roque Fernández salió al cruce de proyectos que impulsaban un olvido fiscal, respaldando el de "cobro amigable" ideado por Carlos Silvani, titular de la DGI. Se tratará caso por caso a los morosos, otorgando así poder discrecional a los jefes regionales de Impositiva. El proyecto consiste en un plan de pago a medida con punitorios del 2% mensual.

Después de varias idas y vueltas, el titular de la DGI, Carlos Silvani, salió victorioso de la controversia generada en los últimos días entre Roque Fernández y el Congreso respecto de la posibilidad de un eventual blanqueo tributario. Tras reunirse con un grupo de senadores del oficialismo, Silvani calificó de "excelente instrumento" el proyecto de ley sobre facilidades de pago que cuenta con la aprobación de la Cámara alta, y que un día antes Economía había amenazado con solicitar al Ejecutivo su veto. La razón es que lo asimiló a la propuesta de "cobro amigable", que él mismo impulsa, y que –como explican sus asesores– "no es de carácter general, está condicionada a pautas es-

Ni blanqueo, ni moratoria

Proyectos

BLANQUEO (impulsado por Armando Caro Figueroa)

–Perdón por los aportes previsionales no ingresados al sistema.
–Blanqueo de las cargas sociales pasadas de empleadores y empleados.

Reacción de Economía: "No existe ningún proyecto que contemple condonaciones de deudas previsionales de ninguna índole, ni moratorias ni perdones ni blanqueos".

MORATORIA (con media sanción del Senado)

–Plan facilidades de pago en 60 cuotas de impuestos vencidos.
–Tasa de interés a determinar por la DGI, pero inferior a la tasa activa del Banco Nación (0,7% mensual).
–La DGI podrá conceder prórrogas en casos especiales.

Reacción de Economía: "Toda norma que desincentive el cumplimiento voluntario o redunde en beneficio de quienes han sido incumplidores será vetada por el Poder Ejecutivo".

COBRO AMIGABLE (iniciativa de la DGI)

–Refinanciación de deudas impositivas "caso por caso".
–Se evaluará la situación de cada contribuyente.
–Tasa de interés fija del 2% mensual (la que hoy cobra la DGI por las moratorias anteriores).
–Creación de una categoría especial para autónomos de bajos ingresos.

Reacción de Economía: Fuerte apoyo a Carlos Silvani, administrador federal de Ingresos Públicos, responsable del proyecto "cobro amigable". "No existe una idea mejor", afirmó a **Página/12** un estrecho colaborador de Roque Fernández.

AVANZA EL

Más dudas que certezas

El secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, salió ayer a relativizar el alcance del proyecto de monotributo que consiste en sustituir el pago tradicional de "IVA, ganancias e ingresos brutos para las provincias que adhieran", por un monto fijo que abonarían las empresas en condiciones de entrar al nuevo sistema. El monotributo "será sólo para pequeñas empresas", dijo Guidotti, excluyendo de la propuesta a las empresas medianas, que en un primer momento habían sido mencionadas como posibles beneficiadas. En esa misma línea, un técnico de confianza de Silvani, consultado por *Página/12*, planteó las dudas que la iniciativa suscita en la DGI: "Yo no apoyo el monotributo, salvo que esté muy bien hecho, lo cual demandaría estudios previos y mucho tiempo para la instrumentación: es un tema muy delicado. Mi temor es que se eche a perder una buena idea", afirmó.

–¿Por qué?

–Hay que pensar bien lo que se quiere hacer; qué requisitos de ingreso de las empresas se van a tomar; cuántos escalones impositivos se van a establecer. Lo que hay que hacer es comenzar por los más pequeños, analizar su comportamiento en esta franja y luego, con el paso del tiempo, ir adaptándolo hacia sectores un poquito más importantes. Acá se habló de PyME de menos de 50 obreros. Pero tendría que ser sólo para las microempresas. Además, habría que establecer ciertas pautas: no es lo mismo un negocio en Recoleta que en Floresta, aunque ocu-

IMPUSO SU PLAN DE "COBRO AMIGABLE"

UNA PALMADITA

trictas, y no implica ni condonación de multas ni de intereses". Para ello, Silvani se aseguró la modificación de dos puntos claves del proyecto: se extendió a 100 cuotas, en lugar de 60, el plazo a financiar las deudas impositivas; en tanto, las tasas de interés a pagar por los morosos será del 2 por ciento mensual, más del doble de lo que figuraba en la iniciativa original. Esa tasa "es lo suficientemente elevada como para desalentar cualquier fraude de intentar financiarse con los impuestos", aseguran en la DGI.

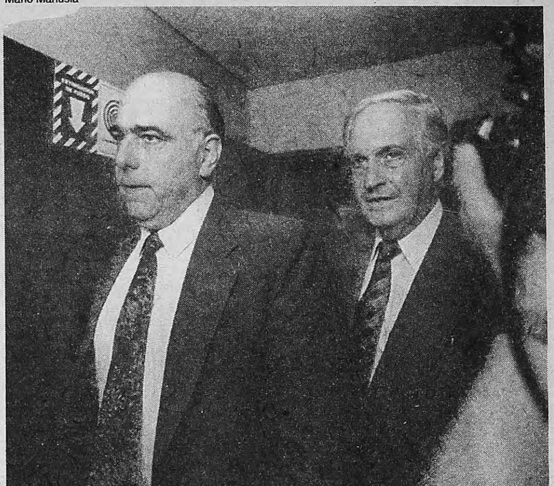
Con los cambios negociados, el proyecto de los senadores es casi idéntico a la propuesta de la DGI para que los morosos, tanto previsionales como impositivos, se pongan al día mediante un plan de pago que será definido "caso por caso" por las autoridades del organismo según una serie de criterios. "Hay gente que no puede pagar sus impuestos porque tiene un problema de caja, aunque patrimonialmente sea responsable. En esos casos excepcionales la intención es no ejecutar al contribuyente y facilitarle de algún modo el cumplimiento", explicó a este medio un estrecho colaborador de Silvani los alcances del proyecto. Aunque inmediatamente se preocupó por aclarar que "la intención es que no haya moratorias, ni blanqueos, ni condonación de intereses, ni de multas. Este será un análisis caso por caso, no con carácter general, porque las experiencias de ese tipo fueron malas".

"¿Qué posibilidades reales existen de analizar situaciones de mora caso por caso?", quiso saber **Página/12**. "Se le van a pedir al contribuyente ciertos datos: que ofrezca garantías sobre lo que debe, que muestre cumplimientos en años anteriores, y que efectivamente necesite la facilidad de pago", respondió uno de los hombres fuertes de Silvani. Y avanzó en dos casos paradigmáticos que no serán beneficiados por la ley: "Imagínese un contribuyente que hace una distribución de dividendos en efectivo o de utilidades a los socios, se llevan toda la plata y después dicen que no pueden pagar impuestos. O un contribuyente que está de última y no tiene garantía alguna que ofrecer, ni crédito bancario ni nada, tampoco entra, porque igual no va a pagar por más moratoria que se le dé". La idea de los técnicos de la DGI sería tratar de evitar la discrecionalidad de los funcionarios que deberán decidir quién entra y quién no en los planes de pago mediante la estandarización de una serie de "criterios objetivos" que deberán cumplir los aspirantes. Pero igualmente reconocen que la decisión de escoger "caso por caso" a los beneficiarios deja abierta la puerta a la corrupción de los funcionarios. "Yo pienso que a los funcionarios de cierto nivel o se les tiene confianza o se los echa. En la DGI hay mucha más gente honesta de lo que la gente cree", se excusó la fuente, admitiendo que el nuevo sistema funcionará, indefectiblemente, con una elevada cuota de discrecionalidad por parte de los funcionarios encargados de resolver las presentaciones.

–¿Cómo interpreta las declaraciones de (Armando) Caro Figueroa apoyando un blanqueo previsional? –preguntó este diario, a quien además de un reconocido tributarista es asesor personal de Silvani.

–Sólo le puedo decir que los hechos ya demostraron que esas medidas de carácter general no sirven para nada, nunca dieron resultado. Eso no va a salir, y él mismo ya dio marcha atrás diciendo que había sido mal interpretado.

Mario Manusia



Carlos Silvani, conduce la DGI y la Aduana. Frenó un blanqueo y una moratoria, y convenció a los senadores de su proyecto.

MONOTRIBUTO

en la DGI

pen la misma cantidad de personal.

"A Silvani el monotributo le puede parecer bueno, pero cree que hay que tratarlo con mucho cuidado", agregó la fuente, y continuó la lista de cuestionamientos que para la DGI presenta el proyecto:

- Habría que tener flexibilidad según los ciclos económicos. Por ejemplo en el agro, habría que contemplar si una cosecha viene mal.
- También habría un problema con los incentivos que genera el sistema de créditos y débitos fiscales a través del IVA. Si se establece un monto fijo de pago del impuesto, tendría que ser lo suficientemente alto como para que no supere las compras, y el empresario se vea estimulado a exigir la boleta a sus proveedores

Desde el próximo sábado

Los Caballeros de la Mesa Redonda

Las famosísimas historias del Rey Arturo y de sus caballeros allá por la Edad Media con un poco de verdad y mucho de fantasía

Relatos de Graciela Montes - Dibujos de Oscar Rojas



Todos los sábados con

Página/12 10 años

el país a diario

AHORA LA UCR QUIERE Y EL FREPASO NO

La alianza de la buena pipa

Rodolfo Terragno insistió con que está dispuesto a ceder el primer lugar de la lista porteña. El radicalismo difundió los resultados de una encuesta favorable a la alianza por un margen abrumador. Razones de un fracaso.

Perdido por perdido, la Unión Cívica Radical decidió intensificar, en los próximos días, la campaña para convencer al electorado opositor de que el Frepaso es el culpable del fracaso de la alianza. Ayer, el titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, insistió con que está dispuesto incluso a ceder el primer lugar en la lista de candidatos a diputados porteños si esto se resuelve en internas abiertas. Y los radicales difundieron una encuesta en la que una mayoría abrumadora se expresa a favor de la alianza entre las fuerzas opositoras (ver aparte). El Frepaso ya parece decidido a que no haya alianza: "Creemos en la alianza pero no a costa de las polémicas y los insultos interminables", dice un comunicado firmado por varios dirigentes.

Los radicales tienen razón en algo: en estos momentos el Frepaso es el menos interesado en la alianza, de la misma manera que dos meses atrás la situación interna del radicalismo era la que lo trababa. Las huestes del Chacho Alvarez tienen todo que perder y poco que ganar con el acuerdo opositor:

• Hasta ahora las encuestas señalan que Alvarez y Fernández Meijide superarían ampliamente a la UCR en Capital y provincia.

• Una campaña con ellos dos en los principales distritos podría generar una ola de adhesión nacional.

• Esa situación colocaría al Frepaso en una situación inmejorable para encabezar la alianza opositora en las presidenciales del '99 y así competir por la presidencia con serias posibilidades.

• La posibilidad de ir separados le permitiría al Frepaso exhibir como un éxito una derrota por pocos puntos en la provincia de Buenos Aires. Si se realiza la alianza, cualquier resultado que no sea una victoria es ilevantable.

La insistencia radical en que se realice la alianza se apoya exactamente en los mismos razonamientos: si las encuestas son relativamente ciertas, las UCR quedaría claramente en un tercer lugar y subordinada al Frepaso en cualquier alianza. Los resultados de la encuesta que difundieron ayer indican que el 93 por ciento de los ciudadanos que votaron se pronunció a favor de la alianza y sólo el 5 por ciento en contra. Esas cifras no son tan significativas como los nombres de quienes las presentaron: Melchor Posse y José María García Arecha, dos de los más aguerridos opositores al acuerdo con el Frepaso. Hasta Raúl Alfonsín se pronunció por la alianza en las últimas horas. El desconcierto radical los obliga a múltiples reuniones en las cuales aún no logran definir otra estrategia que las acusaciones al Frepaso por el fracaso del acuerdo.

Terragno sostuvo ayer que "en lo que a mí respecta estoy dispuesto a ocupar el lugar que me diga la gente: primero, segundo, séptimo". Los diputados del Frepaso respondieron: "Es difícil saber quién es el interlocutor: si el deseo aliancista de Terragno, los exabruptos de Posse, el gobernador Carlos Maestro –partidario de la re-reelección de Menem–, el radicalismo bipartidista de Nosiglia y Jaroslavsky, la vocación frentista de Angel Rozas, el modelo de ajuste de Ramón Mestre o las opiniones antimodelo de Raúl Alfonsín".


Mario Manusia

Rodolfo Terragno, titular de la Unión Cívica Radical. *"Estoy dispuesto a ir primero, segundo o séptimo", dijo.*

Los relojes radicales

Rodolfo Terragno tuvo una idea creativa pero desafortunada. Anunció que colocará, en el frente del Comité Nacional de la UCR, un reloj luminoso que cuente el tiempo que falta para que Carlos Menem salga de la Casa Rosada. Terragno precisó que entre el próximo sábado y el 10 de diciembre de 1999 "existe un espacio exacto de mil días para el cambio y por eso iniciaremos la cuenta regresiva con minutos y segundos".

La iniciativa es colorida si no fuera porque es inevitable recordar la época en que Raúl Alfonsín, en cada aparición pública, contaba los días que faltaban para que "termine esta pesadilla". Alfonsín solía decir el número de días y luego agregaba "y se van, se acabó, se van". Luego firmó el pacto de Olivos y con eso concluyó la cuenta regresiva y su discurso claramente confrontador contra el gobierno de Carlos Menem, al que había calificado como "el más corrupto de la historia".

El Programa de la No Alianza

En un gesto de realismo, Rodolfo Terragno presentó ayer un programa de ideas para que suscriban la UCR y el Frepaso, incluso para el caso de que decidan no ir juntos en las elecciones de este año. La idea de Terragno consiste en que la campaña electoral que, inevitablemente, enfrentará a las dos fuerzas en octubre no termine destruyendo las posibilidades de una alianza antimenemista para el '99. El Programa Mínimo Común, difundido ayer por el titular del radicalismo, postula el "fortalecimiento de las instituciones democráticas, la guerra a la corrupción, una genuina disciplina fiscal, la promoción de empleo y seguro social, la urgente compensación de desigualdades sociales". Mientras Terragno presentaba esto a la prensa, en oficinas no muy lejanas al Comité Nacional de la UCR, el frepasista y ex radical Dante Caputo redactaba una contrapropuesta de programa común. En la presentación de Terragno figura un plan legislativo para el bienio 1997-1999, que deberían suscribir las dos fuerzas. Entre las ideas figura un llamado Plan Casa de Cristal que consiste en impulsar la transparencia del Congreso y para ello sugiere terminar con los gastos reservados, eliminar todo privilegio impositivo, terminar con los subsidios, las becas y las pensiones graciables discrecionales, asegurar las transparencia de los ingresos. Ahora empezará la discusión con el Frepaso para llegar a un punto de acuerdo que firmen ambos partidos.

ELECCIONES PORTEÑAS

Corach no las quiere

Carlos Corach dijo que sería "un dispendio económico y político" que las elecciones para legisladores porteños se realizaran en junio, desdobladas de las del 26 de octubre para renovar las bancas en el Congreso nacional. Corach respondió así a la iniciativa del jefe de la ciudad, Fernando de la Rúa, quien pretende que los comicios para conformar el cuerpo que va a reemplazar al Concejo Deliberante se realicen el 29 de junio.

En realidad, De la Rúa y Corach no se están peleando sólo por una fecha. El jefe de la ciudad sostiene que no le corresponde al gobierno nacional llamar a elecciones de legisladores porteños, y hasta ahora la Justicia, con un fallo de la Cámara Electoral, le ha dado la razón en primera instancia.

De la Rúa propone que, si realmente prefiere que los porteños no vayan a las urnas en dos oportunidades con diferencia de apenas cuatro meses, el gobierno nacional se adapte a los tiempos que él fija y adelantar las elecciones del 26 de octubre. Además de la pulseada por el poder, Corach se opone a los comicios desdoblados porque el Gobierno descuenta que el oficialismo será derrotado en la Capital Federal y prefiere no perder dos veces consecutivas.

Los comicios porteños –dijo ayer De la Rúa– "no deben servir para hacer especulaciones electorales en beneficio de un partido". En la intendencia ya están trabajando en el decreto que el jefe del Gobierno tiene previsto firmar la semana que viene, desafiando los tiempos políticos de la Casa Rosada.

Saadi vuelve a Catamarca

La Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado le pidió a la Legislatura catamarqueña que vuelva a analizar la nominación de Ramón Saadi como representante por esa provincia al entender que la sesión en la que se trató su caso fue "irregular" y "nula". Los senadores aprobaron por mayoría un despacho por el que resuelven devolver la comunicación oficial por la cual se rechazó a Saadi y se designó a Arnoldo Castillo, por lo que las dos decisiones deberán ser analizadas nuevamente. El dictamen tuvo los votos favorables del justicialismo y la disidencia de los radicales.

Razones de familia

Zulemita Menem no quiere la reelección de su padre, y los chicos Duhalde no quieren saber nada con que su madre sea diputada. Esa es la explicación que dio ayer el gobernador para volver a negar la postulación de su esposa. "En mi casa ni mis hijos ni ella están de acuerdo", dijo, y se dedicó a resaltar su figura y a expresar su admiración a la entrega de su esposa para trabajar en tareas de asistencia social. Por otro lado se refirió a la candidatura de Fernández Meijide "como un símbolo del porteñismo que pasó a la provincia porque a su partido le convenía".

Servicio doméstico

El senador nacional Eduardo Bauzá formalizó hoy la presentación pública del proyecto de ley que crea un nuevo régimen laboral y jubilatorio para el personal doméstico enfatizando que "a través del proyecto se establece un sistema novedoso de descanso diario y semanal, vacaciones, un sistema de despido y otro de ahorro para cuando finalice la relación laboral por mutuo acuerdo, por el cual se busca avanzar en la flexibilización laboral impulsada desde el Gobierno para clarificar las relaciones laborales".

Una profesora de francés en la corte británica

Graciela Fernández Meijide fue recibida en Londres con las formalidades habituales de una precandidata presidencial.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Esteban Schmidt, desde Londres) **Graciela Fernández Meijide está gozando en Londres de las atenciones con las que Carlos Menem sueña desde hace siete años. Con pretensiones menos reales que las del jefe de Estado, la dirigente del Frepaso se hizo escuchar ayer por parlamentarios laboristas, conservadores y por miembros del Foreign Office que la recibieron con la intuición de que se trata de una posible candidata a presidenta y no escatimaron las formalidades correspondientes. Distinto fue el análisis de la embajada argentina en este reino, que no incluyó la visita de la senadora en el boletín oficial que distribuye entre el mundo político y diplomático de Londres (ver recuadro). Esta noche Rogelio Pfirter, el embajador, buscará remediar la falta con una cena.**

Luego de su raudo paso por Madrid para declarar ante el juez Baltasar Garzón, la senadora llegó a Londres el lunes a la noche y no le hizo falta cumplir con los tediosos trámites aduaneros que impone el gobierno británico para los extranjeros extracomunitarios. Personal del Foreign Office la aguardaba en la puerta del avión para conducirla directamente a un hotel cinco estrellas de White Hall Court, un barrio de Londres en el que se encuentran todos los ministerios y oficinas públicas. Desde ese momento, el gobierno británico puso una limusina para trasladar a Meijide a todos sus encuentros oficiales y extraoficiales que mantenga hasta el sábado.

Ayer fue invitada a almorzar al Parlamento, con representantes del conservadurismo gobernante y del laborismo opositor. A ambas fuerzas les intrigó saber sobre la posición ideológica del Frepaso. Meijide les resumió una idea que luego repetiría ante un grupo de intelectuales argentinos con vida académica en Londres. "Yo no podría decir que el Frepaso es de izquierda, porque adentro de nuestra fuerza hay algunos que no se reconocen como tales pero, desde luego, a nosotros no nos sale decir que 'pobres habrá siempre' (en alusión a una frase de Menem que hizo carrera dos años atrás), y eso no es poca cosa como definición".

Tom Dalyell, un parlamentario laborista de la vieja guardia, se excusó ante **Página/12** de opinar sobre la senadora porque "no hablo sobre políticos de otro país", como si se tratara de un grave asunto diplomático verter una opinión sobre alguien con quien se compartió una comida, pero dejó flotando que "la discusión sobre la soberanía de las islas Malvinas (usó otra palabra) puede solucionarse muy fácil y muy rápido". Sobre este tema, sin embargo, no se habló en el almuerzo. El diputado Carlos Raimundi, que acompañó a Meijide, se llevó la sensación de que "a ellos no les preocupa". El Frepaso, por otro lado, no quiere hacer eje en este asunto, a lo sumo sostienen que habrá que "actuar con responsabilidad y seriedad". Y citan a Carlos Menem, no se puede pasar de "conquistar las islas a sangre y fuego" al "operativo charme de Guido Di Tella".

Luego del almuerzo, Meijide y comitiva, a la que se agregó el economista en jefe del Frepaso Arnaldo Bocco, presenciaron en vivo y en directo el "question time" en la Cámara de los Comunes. Durante quince minutos, el primer ministro responde a las preguntas que le formula el jefe de la oposición. En este caso Major le respondía a Tony Blair, su rival en las próximas elecciones del 1° de mayo y quien lleva diecisiete puntos de ventaja en las encuestas previas. Al igual que en Italia y en España, los frepasistas pudieron advertir aquí también que toda Europa está desesperada por los plazos que impuso el Tratado de Maastricht a la unión económica del continente. A partir de 1999 comenzará a circular una moneda única para los países de la Comunidad Económica Europea.


Mario Manusia

Graciela Fernández Meijide, mostrándose por el primer mundo.

"Argentine Bulletin" distraído

(Por E. S., desde Londres) Fechado el 4 de marzo, el número siete, de su año tercero, el "Argentine Bulletin", una publicación de dos hojas de la embajada Argentina en Inglaterra, olvidó avisarle al mundo de la diplomacia, los negocios y la política inglesa que una de los principales jefas de la oposición política argentina, Graciela Fernández Meijide, visitaría Londres invitada por el Foreign Office. Distinto fue el tratamiento que recibieron el diputado chubutense del Partido Justicialista José Manuel Corchuelo Blasco y el intendente de Comodoro Rivadavia, Marcelo Guinle. La visita de los patagónicos está desarrollada con amplitud en el informe, incluida la visita de ambos a la ciudad de Aberdeen.

Otro que no fue alcanzado por la negligencia es el profesor de derecho Roberto Lopresti, quien brindará una charla esta tarde en la embajada sobre un tema que podría paralizar a Londres, "la evolución del sistema legal e institucional en Argentina desde la reforma constitucional de 1994".

ACTO DE LAS 62

Lorenzo le abre la puerta a Bordón

(Por Mario Wainfeld) **Las 62 Organizaciones invitarán a José Octavio Bordón a su plenario nacional a realizarse el 3 de abril próximo en La Falda, Córdoba, y al que serán convocados otros dirigentes políticos peronistas, entre ellos Eduardo Duhalde. El fin explícito del nucleamiento sindical que lidera Lorenzo Miguel es "abrirle los brazos para que vuelva al justicialismo". La jugada puede ayudar al ex candidato presidencial a terminar su via crucis desde que el año pasado rompió con el Frepaso. Desea volver al peronismo, pero anhela hacerlo por la puerta grande, sin tener que cumplir el apotegma-amenaza de Carlos Menem "el que se va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen". Necesita que lo inviten pero además necesita que el PJ sufra un castigo electoral que haga que su figura política vuelva a ser requerida por el oficialismo.**

Desde que perdió las elecciones presidenciales en 1995, Bordón viene en caída libre. Jamás pudo absorber la derrota ni soportar haber sido vencido aún en su provincia. Su ruptura con el Frepaso el año pasado lo desprestigió exclusivamente a él. Casi todos los integrantes y cuadros de su partido (PAIS) se quedaron en el Frepaso. Sin banca, sin peso en su provincia, tiene –por ahora– sólo dos caminos: volver al PJ o integrar una nueva coalición opositora que no incluya al Frepaso, ni a la UCR, que nunca lo incorporaría. Su arco de alianzas se limita a menemistas o ex menemistas: Gustavo Beliz, Domingo Cavallo y Ramón Ortega. Bordón ha dialogado con todos pero tiene muy poco que ofrecerles. Ortega no quiere salir al ruedo. Cavallo y Beliz sí pero tienen en este momento más posibilidades electorales que Bordón.

Sus allegados más cercanos coinciden en que el deseo de Bordón es volver al peronismo, a condición de que el regreso no sea humillante. Para eso "necesita que el peronismo lo necesite", que al PJ no le vaya muy bien en las próximas elecciones. El Pilo dice que a esta altura lo suyo es "oportunismo al revés": puede volcarse al oficialismo o a la oposición. Irá a reforzar a quien le vaya mal en las próximas elecciones. El análisis revela que no ha perdido precisión de lenguaje. No se define como un filántropo (alguien que ayuda al débil) sino como un oportunista: alguien que va donde le conviene. La oposición sólo pensaría en él si no sigue creciendo sola. El PJ sólo lo buscaría si el menemismo entra en crisis y se impone un cambio de estilos para el '99. Por eso, Bordón ve con entusiasmo la candidatura de Fernández Meijide en Buenos Aires. Según él, una buena elección de la senadora hoy lo favorecería pues pondría en crisis al PJ. No deja de ser una paradoja. Meijide hizo mucho para acelerar la ruptura entre el Frepaso y Bordón y ha crecido mucho más que él desde entonces.

En ese escenario, Bordón podría volver "siendo llamado", para una renovación del peronismo. La convocatoria de las 62 puede servir de escalón en ese sentido. Habrá que ver cómo mide sus pasos Bordón, quien hasta ahora tenía previsto partir el 18 de marzo en un viaje de estudios por dos meses a Estados Unidos. Una prueba del perfil insólitamente bajo que deseaba cultivar en un año electoral y que tal vez el convite de Lorenzo y sus muchachos le haga revisar.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

Refuerzo para el ingreso

El ingreso a los colegios dependientes de la Universidad de Buenos Aires es un desafío no sólo para los chicos sino también para las ansiosas familias. Para aliviar el temor de quienes hacen el ingreso en los colegios pero aun así prefieren reforzar sus conocimientos, el Instituto Santa Fe inscribe para el curso de ingreso al Colegio Nacional de Buenos Aires y de la Escuela Carlos Pellegrini. Informes en Córdoba 2210, piso primero. Teléfono 952-4993. Fax: 954-1730.

Capacitación en la UBA

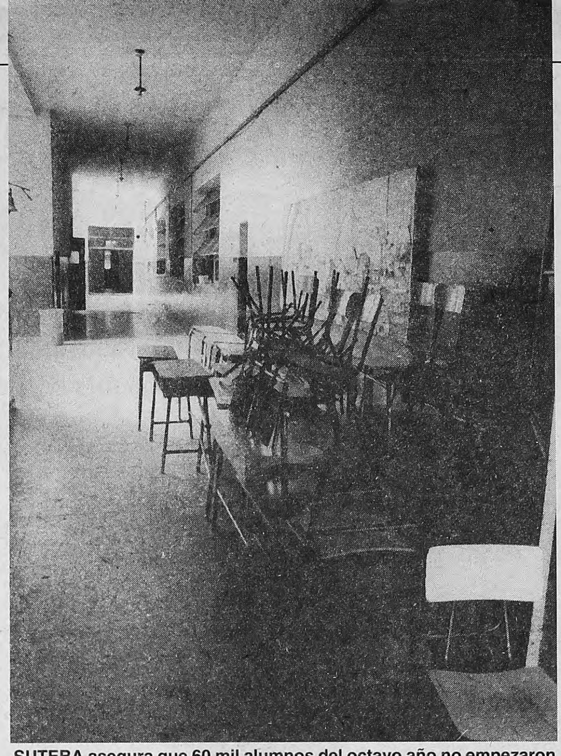
La Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad de Buenos Aires tiene abierta la inscripción para los cursos gratuitos de capacitación docente, enmarcados en la Red Federal de Formación Docente. Los cursos están destinados a docentes porteños de Educación General Básica y Polimodal en Ciencias Sociales, Naturales, Lengua, Didáctica y Matemática. Informes en Proasef, Reconquista 694, planta baja, entre las 10 y las 18, presentando fotocopia del último recibo de sueldo.

Filosofía para nenes

El Colegio Argentino Jardín Ico-Ico otorgará diez becas a niños entre 4 y 6 años con aptitudes en filosofía e informática. Para saber de qué se trata esta innovadora experiencia infantil, los padres pueden comunicarse al 544-4240 o visitar la escuela, que dirige Inés Palomeque, en Manuela Pedraza 2458.

Duhalde corta cintas pero igual faltan aulas

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde sigue inaugurando escuelas pero no puede evitar la protesta de padres y docentes por la precariedad de muchas otras y, además, porque no hay maestros designados. El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) denunció que más de 60 mil alumnos de octavo año (el equivalente a primer año del secundario) no iniciaron las clases "por la falta de aulas, mobiliario, profesores y preceptores". La virtual ministra provincial, Graciela Giannettasio, estimó que "los problemas por la falta de profesores se irán solucionando a partir de la semana próxima" y relativizó las críticas. En el segundo día de clase, Duhalde priorizó el discurso político y advirtió que: "No voy a permitir que por razones sindicales o políticas no se mejore la educación y se perjudique a los chicos".



SUTEBA asegura que 60 mil alumnos del octavo año no empezaron las clases.

Más allá de las palabras, una recorrida por las escuelas de Lomas de Zamora muestra que las condiciones edilicias son más que precarias en muchos establecimientos. Ubicada a 15 cuadras de la casa de Osvaldo Mércuri, el presidente de la Cámara de Diputados provincial, la escuela número 30 recién estará terminada a fines de abril para albergar a los chicos de los octavos años. Por el momento están amontonados en la biblioteca y en la sala de computación. En la Escuela 80, lindante con Quilmes, el mayor problema no es edilicio sino pedagógico: los profesores no saben qué contenidos tienen que dar en las distintas materias de octavo año. "No sé si tengo que empezar por culturas precolombinas o por el antiguo Egipto, en consecuencia la profesora de geografía tampoco sabe si dar América o Africa", se quejaba ayer una docente de historia.

Los consejeros escolares y concejales del Frepaso de Lomas denunciaron "la afectación del derecho a la educación de 18 mil niños de escuelas primarias que no tienen condiciones mínimas de seguridad en las escuelas" y responsabilizaron a Duhalde y Giannettasio por cualquier problema que pudiera afectar a los alumnos. El presidente del bloque de senadores de ese partido, Eduardo Sigal, pidió que se declare "en emergencia la seguridad física en las escuelas provinciales para liberar de la responsabilidad penal y civil a los maestros y autoridades: ni los chicos ni los docentes pueden concurrir con un casco protector". Desde el radicalismo, el diputado provincial Héctor Gutiérrez solicitó al "Ejecutivo que arbitre de inmediato las medidas para que en los establecimientos todavía en construcción o refacción las clases se puedan desarrollar en condiciones mínimas de seguridad".

El precandidato a presidente Eduardo Duhalde desestimó las críticas y las protestas. Asumió "como el precio que hay que pagar por hacer cosas" los inconvenientes ocasionados por la demora en la construcción de las obras prometidas. Con el mismo razonamiento, Giannettasio se limitó a especular con que el 10 de abril se terminarán de inaugurar las 360 escuelas. La falta de docentes para cubrir las horas en los octavos años fue equiparada por la funcionaria con "lo que ocurre siempre en el primer año de la enseñanza media cuando los docentes toman la totalidad de la carga horaria y luego, en función de su desempeño, renuncian a parte de las horas tomadas, momento en que las horas van nuevamente en oferta a otros docentes".

REVOCAN SE

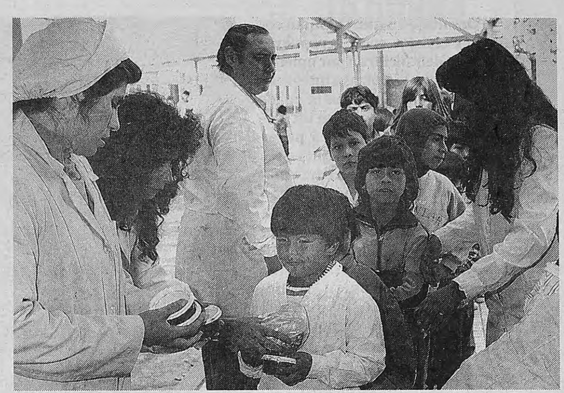
A la vez que aseguraba que el funcionamiento de los comedores escolares se regularizará la próxima semana, el gobierno porteño revocó la concesión que tenía la empresa Gottifredi-Tajes, a la que hizo responsable de todos los problemas en el suministro de los alimentos.

Paros en el Sur

"Señores gobernadores les pido que resignen cualquier cosa pero que no le retaceen el sueldo a los docentes", es la nueva muletilla del presidente Carlos Menem ahora que el Estado nacional ya no administra escuelas en forma directa. En Río Negro, los dirigentes de la Unión de Trabajadores de la Educación (UNTER), que están cumpliendo un paro por tiempo indeterminado, quisieron hacer valer la consigna: aprovecharon la visita del ministro del Interior, Carlos Corach– quien fue abucheado por un grupo de manifestantes a quienes descalificó como "ultraizquierdistas"–, a Cipolletti para explicarle que "el año pasado nos recortaron un 20 por ciento de los salarios y ahora el gobernador radical Pablo Verani pretende rebajarnos otro 10 por ciento, siendo que ha obtenido fondos nacionales para evitarlo". En Neuquén, los maestros llevan adelante una huelga por dos semanas. Mañana, los sindicatos de ambas provincias realizarán una movilización conjunta que podría interrumpir el tránsito por la ruta nacional 22. En Río Negro, la medida de fuerza gremial impidió que las autoridades pudieran inaugurar las clases en una escuela. Despidos encubiertos por el cierre de salas de jardín de infantes de 4 años, la reducción de 20 mil horas cátedra en el secundario, el incremento de la jornada laboral que le impide a los docentes cubrir doble turno, el amontonamiento de hasta 60 chicos por aula y la imposición de un nuevo régimen de licencia son otros de los reclamos de los rionegrinos.

UNA CONCESION DE COMEDORES

DARA DE NUEVO



Los niños hacen la cola para recibir su viandita.
La comuna asegura que todo se normalizará la próxima semana.

El gobierno porteño relativizó ayer las denuncias de padres y docentes sobre el irregular funcionamiento de los comedores escolares y atribuyó todos los males a la empresa Gottifredi-Tajes, que había resultado preadjudicada para prestar el servicio en unas 60 escuelas. "Se ha decidido revocar la concesión a su favor porque está dando una prestación deficitaria y convocar en su reemplazo a las empresas ubicadas en el segundo lugar del ranking de preadjudicaciones", explicó la subsecretaria de Recursos del gabinete educativo de la comuna, Cristina Vesco. La funcionaria dijo desconocer cuánto demorará ese trámite y anticipó que mientras se cumple "cada escuela resolverá los inconvenientes con alternativas de distinta naturaleza y con los fondos asignados para ello a las cooperadoras".

Las dificultades derivadas del atraso en la licitación del servicio de comedores escolares porteños se han convertido en un verdadero dolor de cabeza para las autoridades porteñas. El secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, había anunciado su normalización para el comienzo de esta semana, pero ayer dejó de lado las promesas: "Sospecho que el próximo viernes todo funcionará correctamente", aventuró.

"La concesión de los comedores por llamado a licitación es un cambio muy fuerte, que ha ido en contra de toda una estructura perversa que venía costando a la ciudad mucho más de lo que debía costar. Algunos problemas son naturales", se defendió el jefe de gobierno Fernando de la Rúa, quien mantuvo una reunión con la conducción de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) para analizar el tema.

De acuerdo con un relevamiento realizado por la UTE, el 30 por ciento de las escuelas volvió a tener problemas ayer con sus comedores. El secretario adjunto del gremio, Francisco Nenna, aseguró que "se repitió lo del lunes: los concesionarios no mandaron la comida o lo hicieron por flete a las 3 de la tarde, sin control de las normas de higiene necesarias, y faltó personal de cocina y vajilla". Agregó que "una de las concesionarias con mayores inconvenientes es Menú S.A. que tiene que dar 11 mil raciones".

Vesco, en cambio, afirmó que "el 94 por ciento de los comedores funcionó normalmente" y negó que la empresa Menú S.A. haya prestado el servicio en forma incorrecta. En cambio, anticipó que "se decidió revocar la concesión a Gottifredi-Tajes porque se comprobó que sus prestaciones fueron deficitarias".

–¿Qué cantidad de escuelas debía atender esa empresa? –le preguntó **Página/12** a Vesco.

–Más de 60.

–¿Cuánto demorará el trámite de readjudicación?

–No puedo contestarle porque la demora depende de la posibilidad de respuesta de los nuevos prestadores.

–¿Qué comerán los chicos mientras tanto?

–Bueno, se está instrumentando la revocatoria de la concesión, estamos en una situación de transición. Este grupo de escuelas ha resuelto cada caso con alternativas de distinta naturaleza y con los fondos asignados para ello a las cooperadoras.

Dos mujeres que trabajan como taxistas en el aeropuerto de Ezeiza denunciaron por amenazas de muerte y golpizas a integrantes de la denominada mafia de los taxis que, según dijeron en un juzgado federal, las obligan a pagar un "impuesto" para trabajar en ese aeropuerto. En el aeroparque metropolitano las cosas no marchan mejor, y ayer el propio jefe de la policía aeronáutica dijo que "los tres secretarios del gremio" de taxistas reconocieron en privado que "conocen perfectamente a los integrantes de esas famosas mafias" pero que no iban a denunciarlos "por miedo".

Las denuncias contra la llamada "mafia" de los taxis de ambos aeropuertos tienen aparición cíclica, y en cada ocasión se anuncia un plan oficial para asegurar su desaparición. Esta vez, el tema volvió a ser noticia con el ataque a Alan Young, un escritor australiano que perdió dinero y objetos por un valor de 7000 dólares cuando fue atacado por un taxista y sus dos cómplices, después de tomar un auto en el aeroparque metropolitano.



El hall de arribos de Ezeiza, escenario del accionar de taxistas y remiseros ilegales, que atemorizan a sus colegas.

En Ezeiza, también los taxistas son víctimas de la mafia

El jefe de la policía aeronáutica, vicecomodoro José Luis Ayala, dijo ayer que era "optimista" respecto del esclarecimiento del asalto. Indicó que la policía conservó "el talonario con el duplicado de la planilla que reciben los pasajeros con los datos del taxi" (la original le fue robada a Young). "Vamos a tener que chequear unos cien talonarios y luego de depurarlos van a quedar entre 30 y 50 sospechosos que serán citados por el juez", dijo Ayala.

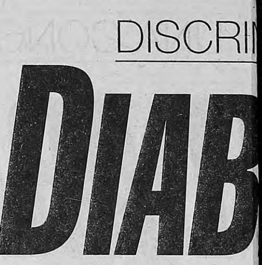
El oficial agregó un dato que explica en parte por qué las "mafias" no son erradicadas. "El otro día, los tres secretarios del gremio reconocieron que ellos conocen perfectamente a los integrantes de esas famosas mafias –dijo Ayala–. Les pedí que los identificaran y que trajeran una denuncia concreta, pero se negaron, por miedo."

Sí se atrevieron a hacer la denuncia las dos taxistas de Ezeiza, Norma y Rosario –no quisieron que sus nombres completos fueran difundidos–, quienes iniciaron una causa ante el juez federal de Lomas de Zamora, Carlos Ferreiro Pella. "Soy taxista en Ezeiza desde hace varios meses y vivo sufriendo amenazas y roturas de mi vehículo por parte de un grupo de mafiosos –dijo Rosario, de 40 años–. Me amenazaron de muerte, me pegaron y me lastimaron dentro del aeropuerto y me tiraron un auto encima. Me tuvieron que internar en el hospital de Ezeiza."

El aeropuerto de Ezeiza está siendo reacondicionado desde la semana pasada, con la construcción de nuevas paradas para taxis y arreglos de calles internas, con el objetivo manifiesto de erradicar a las mafias de taxistas y remiseros. Las medidas, por ahora, no han servido de nada. "Estamos cansados de levantar pasajeros sobre la autopista Riccheri que fueron asaltados y golpeados por estos hombres", denunció Rosario. La mujer identificó a los "jefes" de la organización como "Jaimito, Luis y Chelo", quienes "están por el aeropuerto todo el día y controlan toda la actividad".

Su compañera Norma agregó que "hace 15 días me tiraron líquido de freno en el capot del auto y me lo arruinaron. En otra oportunidad me lo rayaron y me reventaron dos gomas. Ahora me llaman por teléfono y me dicen que si sigo dando nombres me van a dar vuelta en la Riccheri".

Después del ataque al escritor australiano, se renovaron las denuncias sobre las mafias que operan en aeroparque y Ezeiza. Esta vez dos mujeres taxistas denunciaron amenazas de muerte y aseguraron que las obligan a pagar un "impuesto" para poder trabajar.



(Por Gustavo Hierro) Un hombre de 49 años fue rechazado en un empleo por ser diabético y denunció el hecho como un caso de discriminación ante la Defensoría del Pueblo de la Nación. A partir de esa presentación, el ombudsman Jorge Maiorano le reclamó al Ministerio de Salud y Acción Social que reglamente una ley antidiscriminatoria de los diabéticos promulgada en octubre de 1989. La propia norma exigía cumplir con ese trámite dentro de los 120 días posteriores a su vigencia, pero desde hace más de siete años duerme en un despacho de la cartera sanitaria. El Foro de ONGs contra la discriminación detectó 369 casos de segregación laboral en 1996. De ellos, 131 fueron por razones de salud, de los cuales 20 correspondieron a diabéticos (ver aparte).

Hasta ahora, Alberto Steimberg –el denunciante– había hecho de todo en su vida laboral. Trabajó en la Municipalidad de Quilmes, mantuvo un segundo empleo en un banco, luego fue encargado de una estación de servicio y empleado en una mesa de dinero, hasta que en 1991 instaló su propio negocio de venta de ropa deportiva. Cuatro años después se fundió. No podía pagar ni los impuestos y tuvo que mudarse a una casa más chica. Al final, comenzó a buscar empleo.

En setiembre del año pasado, Steimberg envió su currículum a la consultora Haberconf SRL, que requería promotores de crédito para una "empresa especialista en productos financieros". Los responsables de la compañía lo citaron para una entrevista a los pocos días, y allí verificaron que Steimberg reunía todos los requerimientos para el puesto. Lo sometieron a un test psicológico, que dio un resultado positivo, y discutieron sus condiciones de incorporación al empleo.

El último requisito preocupacional era el examen de salud al que fue sometido. Cuando Steimberg llamó a la consultora, cuatro días después, para preguntar por qué se demoraban en llamarlo, recibió una sorpresiva respuesta: "Me dijeron que yo tenía un problema, por el cual no me tomaban. Cuando quise saber cuál era la dificultad, me preguntaron si yo sabía que era diabético", relató a **Página/12**.

Después de la depresión que le provocó la noticia, Steimberg decidió presentar su caso ante el ombudsman nacional y buscó el asesoramiento del Centro de Denuncias contra la Discriminación, que lo asesora legalmente. Vicente Saturnino, asesor letrado de la entidad, explicó al respecto que "nuestra primera medida para poder configurar el acto discriminatorio fue forzar al supuesto discriminador a decir el motivo por el cual no le permiten acceder a Steimberg al trabajo, intimándolo a que entregue los resultados clínicos de sus análisis", cosa que hasta ahora la consultora no hizo.

Según el abogado, Haberconf responsabilizó a su cliente –empresa cuyo nombre no reveló– por no haber incorporado a Steimberg, y después, cuando le fueron requeridos los certificados médicos, cesó el contacto con la firma. Daniel Barberis, titular del Centro de Denuncias, explicó a este diario que "aunque en este caso intentamos acercar a las partes, la consultora rechazó la mediación, obligándonos por lo tanto a encarar acciones legales".

Martín Abarrategui, experto en medicina laboral, afirmó que "desde mi perspectiva, si la causa por la cual una persona no es incorporada a un empleo es su condición de diabética, estamos ante un clarísimo caso de discriminación", y aclaró que "un diabético puede trabajar normalmente, como cualquier otra persona".

Dos mujeres que trabajan como taxistas en el aeropuerto de Ezeiza denunciaron por amenazas de muerte y golpizas a integrantes de la denominada mafia de los taxis que, según dijeron en un juzgado federal, las obligan a pagar un "impuesto" para trabajar en ese aeropuerto. En el aeroparque metropolitano las cosas no marchan mejor, y ayer el propio jefe de la policía aeronáutica dijo que "los tres secretarios del gremio" de taxistas reconocieron en privado que "conocen perfectamente a los integrantes de esas famosas mafias" pero que no iban a denunciarlos "por miedo".

Las denuncias contra la llamada "mafia" de los taxis de ambos aeropuertos tienen aparición cíclica, y en cada ocasión se anuncia un plan oficial para asegurar su desaparición. Esta vez, el tema volvió a ser noticia con el ataque a Alan Young, un escritor australiano que perdió dinero y objetos por un valor de 7000 dólares cuando fue atacado por un taxista y sus dos cómplices, después de tomar un auto en el aeroparque metropolitano.


El hall de arribos de Ezeiza, escenario del accionar de taxistas y remiseros ilegales, que atemorizan a sus colegas.

En Ezeiza, también los taxistas son víctimas de la mafia

El jefe de la policía aeronáutica, vicecomodoro José Luis Ayala, dijo ayer que era "optimista" respecto del esclarecimiento del asalto. Indicó que la policía conservó "el talonario con el duplicado de la planilla que reciben los pasajeros con los datos del taxi" (la original le fue robada a Young). "Vamos a tener que chequear unos cien talonarios y luego de depurarlos van a quedar entre 30 y 50 sospechosos que serán citados por el juez", dijo Ayala.

El oficial agregó un dato que explica en parte por qué las "mafias" no son erradicadas. "El otro día, los tres secretarios del gremio reconocieron que ellos conocen perfectamente a los integrantes de esas famosas mafias –dijo Ayala–. Les pedí que los identificaran y que trajeran una denuncia concreta, pero se negaron, por miedo."

Sí se atrevieron a hacer la denuncia las dos taxistas de Ezeiza, Norma y Rosario –no quisieron que sus nombres completos fueran difundidos–, quienes iniciaron una causa ante el juez federal de Lomas de Zamora, Carlos Ferreiro Pella. "Soy taxista en Ezeiza desde hace varios meses y vivo sufriendo amenazas y roturas de mi vehículo por parte de un grupo de mafiosos –dijo Rosario, de 40 años–. Me amenazaron de muerte, me pegaron y me lastimaron dentro del aeropuerto y me tiraron un auto encima. Me tuvieron que internar en el hospital de Ezeiza."

Después del ataque al escritor australiano, se renovaron las denuncias sobre las mafias que operan en aeroparque y Ezeiza. Esta vez dos mujeres taxistas denunciaron amenazas de muerte y aseguraron que las obligan a pagar un "impuesto" para poder trabajar.

El aeropuerto de Ezeiza está siendo reacondicionado desde la semana pasada, con la construcción de nuevas paradas para taxis y arreglos de calles internas, con el objetivo manifiesto de erradicar a las mafias de taxistas y remiseros. Las medidas, por ahora, no han servido de nada. "Estamos cansados de levantar pasajeros sobre la autopista Riccheri que fueron asaltados y golpeados por estos hombres", denunció Rosario. La mujer identificó a los "jefes" de la organización como "Jaimito, Luis y Chelo", quienes "están por el aeropuerto todo el día y controlan toda la actividad".

Su compañera Norma agregó que "hace 15 días me tiraron líquido de freno en el capot del auto y me lo arruinaron. En otra oportunidad me lo rayaron y me reventaron dos gomas. Ahora me llaman por teléfono y me dicen que si sigo dando nombres me van a dar vuelta en la Riccheri".

DISCRIMINACION LABORAL POR PROBLEMAS DE SALUD

DIABETICOS ABSTENERSE

(*Por Gustavo Hierro*) Un hombre de 49 años fue rechazado en un empleo por ser diabético y denunció el hecho como un caso de discriminación ante la Defensoría del Pueblo de la Nación. A partir de esa presentación, el ombudsman Jorge Maiorano le reclamó al Ministerio de Salud y Acción Social que reglamente una ley antidiscriminatoria de los diabéticos promulgada en octubre de 1989. La propia norma exigía cumplir con ese trámite dentro de los 120 días posteriores a su vigencia, pero desde hace más de siete años duerme en un despacho de la cartera sanitaria. El Foro de ONGs contra la discriminación detectó 369 casos de segregación laboral en 1996. De ellos, 131 fueron por razones de salud, de los cuales 20 correspondieron a diabéticos (ver aparte).

Hasta ahora, Alberto Steimberg –el denunciante– había hecho de todo en su vida laboral. Trabajó en la Municipalidad de Quilmes, mantuvo un segundo empleo en un banco, luego fue encargado de una estación de servicio y empleado en una mesa de dinero, hasta que en 1991 instaló su propio negocio de venta de ropa deportiva. Cuatro años después se fundió. No podía pagar ni los impuestos y tuvo que mudarse a una casa más chica. Al final, comenzó a buscar empleo.

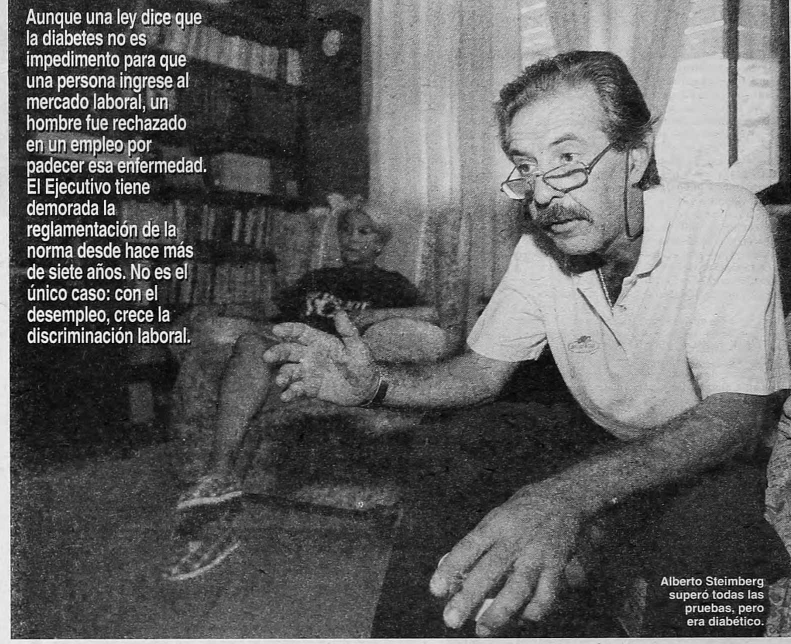
En setiembre del año pasado, Steimberg envió su currículum a la consultora Haberconf SRL, que requería promotores de crédito para una "empresa especialista en productos financieros". Los responsables de la compañía lo citaron para una entrevista a los pocos días, y allí verificaron que Steimberg reunía todos los requerimientos para el puesto. Lo sometieron a un test psicológico, que dio un resultado positivo, y discutieron sus condiciones de incorporación al empleo.

El último requisito preocupacional era el examen de salud al que fue sometido. Cuando Steimberg llamó a la consultora, cuatro días después, para preguntar por qué se demoraban en llamarlo, recibió una sorpresiva respuesta: "Me dijeron que yo tenía un problema, por el cual no me tomaban. Cuando quise saber cuál era la dificultad, me preguntaron si yo sabía que era diabético", relató a **Página/12**.

Después de la depresión que le provocó la noticia, Steimberg decidió presentar su caso ante el ombudsman nacional y buscó el asesoramiento del Centro de Denuncias contra la Discriminación, que lo asesora legalmente. Vicente Saturnino, asesor letrado de la entidad, explicó al respecto que "nuestra primera medida para poder configurar el acto discriminatorio fue forzar al supuesto discriminador a decir el motivo por el cual no le permiten acceder a Steimberg al trabajo, intimándolo a que entregue los resultados clínicos de sus análisis", cosa que hasta ahora la consultora no hizo.

Según el abogado, Haberconf responsabilizó a su cliente –empresa cuyo nombre no reveló– por no haber incorporado a Steimberg, y después, cuando le fueron requeridos los certificados médicos, cesó el contacto con la firma. Daniel Barberis, titular del Centro de Denúncias, explicó a este diario que "aunque en este caso intentamos acercar a las partes, la consultora rechazó la mediación, obligándonos por lo tanto a encarar acciones legales".

Martín Abarrategui, experto en medicina laboral, afirmó que "desde mi perspectiva, si la causa por la cual una persona no es incorporada a un empleo es su condición de diabética, estamos ante un clarísimo caso de discriminación", y aclaró que "un diabético puede trabajar normalmente, como cualquier otra persona".



Alberto Steimberg superó todas las pruebas, pero era diabético.

Por su parte, el juez Rodolfo Capón Fila, miembro de la Cámara Nacional del Trabajo, dijo a **Página/12** que "de comprobarse el hecho, se trataría de un caso flagrante de discriminación, porque la persona ha sido arbitrariamente impedida de trabajar". El magistrado explicó que "la función de los exámenes preocupacionales es que el empleador sepa si el empleado tiene algún grado de discapacidad, para cubrirse ante ulteriores reclamos, aunque se han transformado en una barrera discriminatoria para seleccionar personal como si fueran mercancías".

Alguien se olvidó la ley

"Si la ley hubiera estado reglamentada, el señor Steimberg ya podría haber iniciado acciones legales concretas en defensa de sus derechos. Pero en la medida que no se reglamente, (la norma) no pasará de ser una simple declaración de principios abstracta", dijo a **Página/12** el ombudsman Jorge Maiorano. El funcionario se refiere a la ley 23.753, sobre discriminación laboral de diabéticos, promulgada en octubre de 1989, que debió ser reglamentada por el Ejecutivo dentro de los 120 días posteriores.

Desde hace más de siete años, ese texto duerme el sueño de los justos en un cajón del Ministerio de Salud, pero ahora Maiorano envió una recomendación al secretario de Recursos y Programas de Salud de la Nación, Víctor Martínez –responsable de ese trámite–, para que "arbitre los medios necesarios para reglamentar" la ley. Según Maiorano, Martínez "debe expedirse sobre el tema dentro de los siguientes 30 días hábiles".

El ombudsman explicó que la ley plantea claramente que "la diabetes no será causal de impedimento al ingreso laboral tanto en el ámbito público como en el privado", y consigna también que "en toda controversia judicial o administrativa en la cual el carácter de diabético sea invocado para negar, modificar o extinguir derechos del trabajador será imprescindible el dictamen del área respectiva del Ministerio de Salud y Acción Social por intermedio de juntas médicas especializadas". Recién cuando la norma se reglamente podrá saberse cuál secretaría del Ministerio será la autoridad de aplicación y la formadora de las juntas médicas citadas en su articulado.

RANKING DE DENUNCIAS

Lo primero es la salud

Los casos de segregación laboral encabezaron el ranking de denuncias registradas en 1996 por el Foro de ONGs que luchan contra la discriminación, y, dentro de ese rubro, la mayoría de los casos se originaron en aspectos vinculados con problemas de salud. El caso de Steimberg está lejos de ser un hecho aislado: en un año, el Foro recibió 20 denuncias de diabéticos discriminados, el 15,6 por ciento de los casos de discriminación por salud.

Sobre 1800 casos de discriminación notificados el año pasado, 369 (el 20,5 por ciento) correspondieron a gente que no pudo acceder a un puesto de trabajo por razones ajenas a su capacidad: salud, aspecto físico, género o creencias religiosas, entre otros motivos. Le siguen en la lista los casos de discriminación por obesidad (18,5 por ciento), por estar contagiado con el virus del sida (16 por ciento), por discapacidades (15 por ciento) y por hábitos sexuales (12,5 por ciento).

Entre las denuncias de discrimación laboral, 131 casos (el 34,8 por ciento) corresponden a razones de salud, 102 casos (el 28,4 por ciento) al aspecto físico, 93 casos (26,3 por ciento) a cuestiones vinculadas con el género, y 9 casos (2,4 por ciento) con razones religiosas.

A su vez, dentro de los episodios de discriminación por cuestiones de salud, sobre 131 casos, 34 (el 24,9 por ciento) corresponden a individuos con sida, 26 (el 19,2 por ciento) a personas segregadas por obesidad, 22 (16,1 por ciento) a discapacitados y 20 (15,6 por ciento) a diabéticos.

DERRAME

La Municipalidad de Rincón de los Sauces, en Neuquén, tuvo que repartir agua mineral provista por empresas petroleras entre los pobladores afectados por el derrame de crudo en el río Colorado, que obligó al corte de suministro de agua potable. También está cortado el servicio de agua para riego, lo que ha provocado serias dificultades a productores frutihortícolas, especialmente en Catriel, Río Negro. El derrame de entre 100 y 300 mil metros cúbicos de petróleo fue en la cuenca media-alta del río Colorado, por la rotura de un oleoducto. La empresa Pérez Companc deslindó responsabilidades, pero un funcionario del Ministerio de Economía nacional dijo que tanto esa firma como YPF podrían ser obligadas a pagar una gran multa en efectivo si se las encuentra responsables del derrame.

Arzeno vs. Pradón

La vedette y actriz Alejandra Pradón denunció ayer por lesiones y amenazas a su novio, el futbolista de Independiente Claudio Arzeno. Según reportó Pradón a los efectivos de la comisaría 33 de la Policía Federal, el defensor del equipo rojo "no sólo la atacó con suma violencia sino que, además, la amenazó de muerte", dijeron voceros policiales. Las fuentes también informaron que, en virtud de la denuncia, "Arzeno es investigado por los delitos de lesiones, amenazas y daños y sería arrestado en las próximas horas".

Indagados por la Madera Verde

Los trece detenidos en el operativo Madera Verde, que terminó con el decomiso de unos 1500 kilos de marihuana, comenzaron a ser indagados ayer en el juzgado federal de Zárate-Campana. Entre ellos está el supuesto financista de la organización, un conocido empresario de la construcción de La Matanza, según fuentes judiciales.

Violador condenado

Un policía que violó y dejó embarazada a su sobrina menor de edad fue condenado a nueve años de prisión por la Cámara del Crimen de Viedma, Río Negro. El condenado es Jorge Alberto Albano, de 36 años, integrante de la Brigada de Rescate y Antitumultos de la policía provincial.

MINACION LABORAL POR PROBLEMAS DE SALUD

ETICOS ABSTENERSE



Alberto Steimberg superó todas las pruebas, pero era diabético.

Por su parte, el juez Rodolfo Capón Fila, miembro de la Cámara Nacional del Trabajo, dijo a **Página/12** que "de comprobarse el hecho, se trataría de un caso flagrante de discriminación, porque la persona ha sido arbitrariamente impedida de trabajar". El magistrado explicó que "la función de los exámenes preocupacionales es que el empleador sepa si el candidato tiene algún grado de discapacidad, para cubrirse ante ulteriores reclamos, aunque se han transformado en una barrera discriminatoria para seleccionar personal como si fueran mercancías".

RANKING DE DENUNCIAS

Lo primero es la salud

Los casos de segregación laboral encabezaron el ranking de denuncias registradas en 1996 por el Foro de ONGs que luchan contra la discriminación, y, dentro de ese rubro, la mayoría de los casos se originaron en aspectos vinculados con problemas de salud. El caso de Steimberg está lejos de ser un hecho aislado: en un año, el Foro recibió 20 denuncias de diabéticos discriminados, el 15,6 por ciento de los casos de discriminación por salud.

Sobre 1800 casos de discriminación notificados el año pasado, 369 (el 20,5 por ciento) correspondieron a gente que no pudo acceder a un puesto de trabajo por razones ajenas a su capacidad: salud, aspecto físico, género o creencias religiosas, entre otros motivos. Le siguen en la lista los casos de discriminación por obesidad (18,5 por ciento), por estar contagiado con el virus del sida (16 por ciento), por discapacidades (15 por ciento) y por hábitos sexuales (12,5 por ciento).

Entre las denuncias de discrimación laboral, 131 casos (el 34,8 por ciento) corresponden a razones de salud, 102 casos (el 28,4 por ciento) al aspecto físico, 93 casos (26,3 por ciento) a cuestiones vinculadas con el género, y 9 casos (2,4 por ciento) con razones religiosas.

A su vez, dentro de los episodios de discriminación por cuestiones de salud, sobre 131 casos, 34 (el 24,9 por ciento) corresponden a individuos con sida, 26 (el 19,2 por ciento) a personas segregadas por obesidad, 22 (16,1 por ciento) a discapacitados y 20 (15,6 por ciento) a diabéticos.

Alguien se olvidó la ley

"Si la ley hubiera estado reglamentada, el señor Steimberg ya podría haber iniciado acciones legales concretas en defensa de sus derechos. Pero en la medida que no se reglamente, (la norma) no pasará de ser una simple declaración de principios abstracta", dijo a **Página/12** el ombudsman Jorge Maiorano. El funcionario se refiere a la ley 23.753, sobre discriminación laboral de diabéticos, promulgada en octubre de 1989, que debió ser reglamentada por el Ejecutivo dentro de los 120 días posteriores.

Desde hace más de siete años, ese texto duerme el sueño de los justos en un cajón del Ministerio de Salud, pero ahora Maiorano envió una recomendación al secretario de Recursos y Programas de Salud de la Nación, Víctor Martínez –responsable de ese trámite–, para que "arbitre los medios necesarios para reglamentar" la ley. Según Maiorano, Martínez "debe expedirse sobre el tema dentro de los siguientes 30 días hábiles".

El ombudsman explicó que la ley plantea claramente que "la diabetes no será causal de impedimento al ingreso laboral tanto en el ámbito público como en el privado", y consigna también que "en toda controversia judicial o administrativa en la cual el carácter de diabético sea invocado para negar, modificar o extinguir derechos del trabajador será imprescindible el dictamen del área respectiva del Ministerio de Salud y Acción Social por intermedio de juntas médicas especializadas". Recién cuando la norma se reglamente podrá saberse cuál secretaría del Ministerio será la autoridad de aplicación y la formadora de las juntas médicas citadas en su articulado.

DERRAME

La Municipalidad de Rincón de los Sauces, en Neuquén, tuvo que repartir agua mineral provista por empresas petroleras entre los pobladores afectados por el derrame de crudo en el río Colorado, que obligó al corte de suministro de agua potable. También está cortado el servicio de agua para riego, lo que ha provocado serias dificultades a productores frutihortícolas, especialmente en Catriel, Río Negro. El derrame de entre 100 y 300 mil metros cúbicos de petróleo fue en la cuenca media-alta del río Colorado, por la rotura de un oleoducto. La empresa Pérez Companc deslindó responsabilidades, pero un funcionario del Ministerio de Economía nacional dijo que tanto esa firma como YPF podrían ser obligadas a pagar una gran multa en efectivo si se las encuentra responsables del derrame.

Arzeno vs. Pradón

La vedette y actriz Alejandra Pradón denunció ayer por lesiones y amenazas a su novio, el futbolista de Independiente Claudio Arzeno. Según reportó Pradón a los efectivos de la comisaría 33 de la Policía Federal, el defensor del equipo rojo "no sólo la atacó con suma violencia sino que, además, la amenazó de muerte", dijeron voceros policiales. Las fuentes también informaron que, en virtud de la denuncia, "Arzeno es investigado por los delitos de lesiones, amenazas y daños y sería arrestado en las próximas horas".

Indagados por la Madera Verde

Los trece detenidos en el operativo Madera Verde, que terminó con el decomiso de unos 1500 kilos de marihuana, comenzaron a ser indagados ayer en el juzgado federal de Zárate-Campana. Entre ellos está el supuesto financista de la organización, un conocido empresario de la construcción de La Matanza, según fuentes judiciales.

Violador condenado

Un policía que violó y dejó embarazada a su sobrina menor de edad fue condenado a nueve años de prisión por la Cámara del Crimen de Viedma, Río Negro. El condenado es Jorge Alberto Albano, de 36 años, integrante de la Brigada de Rescate y Antitumultos de la policía provincial.

Accidente en planta nuclear

Un incendio y una posterior explosión afectaron anoche a una planta de procesamiento de combustible nuclear en Tokai, 100 kilómetros al noreste de Tokio, Japón, produciendo la contaminación radiactiva de diez personas. Las autoridades de la empresa temían que se hubieran producido escapes en la atmósfera, pero no hubo evacuaciones en la población de 30.000 habitantes. Desde que comenzó a funcionar en 1988, hubo once accidentes en los que personal de la planta fue contaminado. La empresa estuvo en la mira de la opinión pública cuando Francia, en una decisión polémica, envió allí 1,5 toneladas de Plutonio.

Encontraron el tesoro del galeón

Un buzo noruego encontró frente a las costas del Ecuador los restos de un legendario galeón español, "La Capitana Jesús María", hundido en 1654 con un tesoro de oro, plata y piedras preciosas cuyo valor estimado es de entre 3.750 y 4.200 millones de dólares. Morten Mo, jefe de La Capitana Invest, una empresa creada especialmente para buscar este tesoro, confirmó ayer el hallazgo, ocurrido durante el fin de semana, por Radio Noruega, Oslo. La empresa ya acordó con el gobierno ecuatoriano que se repartirán el botín: La Capitana Invest deberá pagar 7,2 millones de dólares para ser autorizada a sacar el tesoro a la superficie.

La Unión Europea y la OMS contra la clonación

El Parlamento Europeo pedirá una prohibición mundial de la clonación humana. Para la OMS es "inaceptable".

AFP



Los Verdes usaron máscaras para protestar contra la clonación.
También quieren que se limite la experimentación con animales.

El Parlamento Europeo anunció ayer su oposición a la clonación humana: ante el plenario de Estrasburgo, la comisaria europea de Investigación, Edith Cresson, afirmó que no se podrán usar fondos de la comunidad para estos experimentos. Hoy se votará en Estrasburgo una resolución que exige la prohibición mundial de la clonación de seres humanos. Aunque hubo unanimidad entre los bloques en este punto, no sucedió lo mismo sobre la clonación de animales: sólo los ecologistas abogaron por prohibir la experimentación. Casi simultáneamente, la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideró que la clonación humana es "éticamente inaceptable".

Cresson –ex primera ministra francesa– explicó en Estrasburgo las medidas que adoptó el ejecutivo comunitario tras conocerse el caso de la oveja Dolly. Un comité de bioética que asesora a la Unión Europea dará a conocer en mayo un informe al respecto y en tanto no se usarán los fondos comunitarios destinados a la investigación para este fin.

Hasta ahí todos los bloques políticos coincidieron. Pero en cuanto a los animales no sucedió lo mismo: Cresson advirtió que la clonación de animales ha presentado grandes interrogantes, pero subrayó que "no deberían subestimarse" los beneficios que puede tener en el ámbito de la agricultura y la medicina. En tanto el Grupo Verde –cuyos integrantes se habían puesto máscaras como protesta contra la clonación– y parte de la Izquierda Unitaria Europea alegaban que la clonación de animales abre "la caja de Pandora" y permite prever "consecuencias desconocidas", al no estar regulada.

Socialistas, populares, liberales y radicales acordaron ya la resolución que se votará hoy reclamando la prohibición mundial de la clonación humana y legislaciones que incluyan sanciones penales contra experimentos de este tipo. La propuesta, contra la que el grupo Verde ha anunciado una batería de enmiendas, reconoce la importancia que puede tener la clonación de animales "para la fabricación de proteínas, medicamentos y vacunas para uso humano" y "su utilidad para combatir algunas enfermedades".

También pide una "armonización de las legislaciones europeas en bioética" para que no se pueda hacer en un país de Europa lo que está prohibido en otro. La presidenta del grupo socialista, Pauline Green, y el del IUE, Alonso Puerta, han presentado una enmienda para pedir que se negocie una "moratoria" sobre los experimentos de clonación en animales.

Al mismo tiempo que se pronunciaba el Parlamento Europeo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideró la clonación humana "éticamente inaceptable". El director general del organismo, Hiroshi Nakajima, dijo que si se lleva a cabo ese tipo de experimentos "se violarían algunos de los principios básicos que regulan la procreación asistida médicamente". Nakajima consideró que "la clonación animal ofrece oportunidades para progresar en la investigación biomédica para el diagnóstico y tratamiento de enfermedades", pero agregó que "hay un consenso universal sobre la necesidad de prohibir experimentos extremos como la clonación humana, la fertilización entre diversas especies y la creación de quimeras".

Opinión

Por Ricardo Monner Sans

Clones prohibidos por decreto

Dejo de lado el dato *ético* del tema –para mí, por cierto, el central– y reflexiono desde los interrogantes jurídicos que trae la circunstancia de que estemos en el umbral de lo que ya Alvin Toffler (*El shock del futuro* y *La tercera ola*) predijo hace alrededor de 20 años, la manipulación genética y el avance científico van a permitir, con prohibición jurídica o sin ella, que aparezcan seres humanos no llegados a este mundo de la manera hasta hoy sabida y querida.

Por lo pronto, ¿está hoy prohibida en nuestro país la clonación? De no ser así, ¿es legal prohibirla por decreto? Prohibida por medio idóneo, ¿en qué condición queda el que llega al mundo a pesar de la prohibición? Al cambiar el criterio de la gestación de la *vida*, ¿qué sucede con todo el repertorio de normas que suponían que sólo desde el embarazo se podía incurrir en el milagro de la creación humana?

Todo lo no prohibido está permitido, dice uno de los pilares de la Constitución Nacional, de manera que al no haber norma válida de prohibición, en nuestro país la clonación es hoy jurídicamente no reprochable. ¿Puede el Presidente prohibir la clonación por medio de un decreto de necesidad y urgencia? Claramente, *no*. Porque un decreto de necesidad y urgencia sólo puede ser dictado –textual– *cuando circunstancias excepcionales hicieran imposible seguir los trámites ordinarios para la sanción de las leyes*. Este no es el caso, de manera tal que queda para cada uno el definir si el hombre de Anillaco estuvo mal asesorado, o quiso aparecer haciendo punta para meterse en medio de un tema que le excede, o quiso que nos entretuviéramos en la parte externa del problema y no en su *importante sustancia*. El decretazo vulnera el principio de prohibición de delegación legislativa (art. 76 de la Constitución Nacional) y si aspira con él a castigar, vendría a ser "norma penal" de las que, ni bajo invocación de urgencia y de necesidad, puede dictar: art. 99, inciso 3, de la Constitución Nacional.

En algún momento –con ley o sin ella– vendrán a vivir entre nosotros seres clonados. Quienes, en todo caso, no tendrán la culpa de haber llegado de la manera en que vinieron. ¿Tendrán ellos amparo constitucional como todos? Parece que sí, porque hemos adherido con categoría de norma básica a la Declaración Universal de Derechos Humanos (Naciones Unidas, 10 de diciembre de 1948) que garantiza iguales derechos a toda persona *sin distinción de nacimiento*. Es cierto que la norma –al igual que el artículo 2 de la Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 20 de noviembre de 1989)– quiso entender que se igualaban pobres y ricos, negros y blancos, creyentes y ateos, para democratizar el acceso a los derechos y para la *eficaz y operativa garantía de esos derechos*. Pero es muy claro, también, que la jurisprudencia de nuestros tribunales tiene dicho que no es forzoso atenerse al momento histórico de la sanción de la norma como única razón para la interpretación de ella. Si el ser clonado llega, ¿los no clonados los vamos a excluir de la categoría humana? ¿Tendremos derecho a ello?

El tema trasciende, como se ve, a los apresuramientos. El mundo empieza a discutir en serio un problema antes encerrado en las bibliotecas. Por favor, que la Argentina sume seriedad y no estas improvisaciones que debilitan –otra vez– el principio de responsabilidad que la sociedad exige a sus representantes políticos.

POLEMICO PROYECTO EN NUEVA YORK

Escuelas sólo para chicos violentos

Alumnos expulsados por agresiones, portación de armas o tráfico de drogas poblarán las nuevas escuelas.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **El Departamento de Educación de la Municipalidad de Nueva York acaba de aprobar una iniciativa para abrir el próximo otoño boreal colegios que ha denominado "Escuelas de Segunda Oportunidad", cuyas siglas en inglés son S.O.S. Allí se agruparán estudiantes violentos, con graves problemas de conducta, echados o suspendidos de escuelas regulares. La iniciativa pretende "recuperar" a los chicos que han quedado fuera del sistema educativo e indudablemente también calmar el clamor de protestas de muchísimas familias, en particular aquellas que viven en ciertos barrios neoyorquinos donde las escuelas públicas son una versión terrenal del infierno, con niños y adolescentes que trafican drogas o van a clases armados con revólveres y navajas.**

No todos están de acuerdo con esta idea de poner a los chicos problemáticos en una especie de burbuja o ghetto, así se prefiere definir esta experimentación escolar. Hubo un voto disidente en el consejo de siete miembros que aprobó el proyecto y fue el de Carol Grasser, quien estuvo en desacuerdo porque la iniciativa está patrocinada por instituciones privadas y porque "la idea general de aislar a estos chicos como si fueran fenómenos de laboratorio me parece cuestionable", señaló. Las características finales de estas escuelas todavía están estudiándose y las organizaciones involucradas –el Proyecto Outreach y las fundaciones Wildcat y Phoenix House– no han querido ofrecer mayores detalles a la prensa. Han informado, sin embargo, que cada escuela tendrá unos cincuenta alumnos, varones y mujeres, con problemas de conducta que incluyen: estudiantes suspendidos por portación de armas, alumnos que han intervenido en ataques violentos y estudiantes que son distribuidores de drogas. Cada una de las escuelas estará ubicada en uno de los tres distritos claves de la ciudad, Brooklyn, Queens y Bronx, áreas particularmente asoladas por problemas de pobreza, violencia y drogadicción.

Pese a la relativa reserva que rodea al proyecto, y a los aspectos del mismo que todavía no han sido decididos, como la ubicación definitiva en cada uno de los distritos, el concepto que subyace en este programa es el mismo que el que vienen llevando a cabo desde hace varios años y "con mucho éxito", según sus organizadores, las llamadas "academias Phoenix" y más recientemente una escuela alternativa de esta organización en Nueva York.

Tracy Brown, vocera de la organización, explicó a **Página/12** que estas academias, localizadas en Manhattan, Nueva Jersey, California y Texas, son residencias con carácter de comunidades terapéuticas para adolescentes con comportamientos disfuncionales y drogadictos. "Trasladaremos los criterios empleados en las residencias permanentes para los chicos a estas escuelas que, entre otras diferencias, tendrán un horario de ocho de la mañana a cinco de la tarde, más largo que el de las comunes", dijo Brown.

Como las academias, las escuelas contarán con un intenso asesoramiento psicológico para los estudiantes y las familias, y se pondrá un acento extra en la orientación vocacional y en el entrenamiento laboral. La escuela alternativa "Paso Uno" (Step One) de Phoenix House, modelo para estas futuras escuelas, tiene una población de estudiantes con problemas de drogas. El programa ofrece terapia familiar y seminarios para padres centrados en la problemática adolescente.

"Creemos que cada uno de estos chicos necesita una atención especial y para lograr estos objetivos educativos particulares entrenaremos a algunos profesores del departamento de educación que están dispuestos a enseñar en estos colegios", dijo Cathlen Riddle del Phoenix Outreach. Civilizada como suena la idea de "una comunidad terapéutica", no por ello se le escatiman críticas. Algunos educadores cuestionan, como la funcionaria Grasser, "el aislamiento" de estos niños violentos. Hay quien dice también que poner a estos muchachos en una burbuja diariamente no los alejará del ambiente que básicamente los perjudica signado por la pobreza extrema, el desempleo y la desesperanza de los padres o el mundo de las drogas.



El proyecto neoyorquino intenta calmar las protestas de los padres.
Los chicos que sean expulsados por su conducta violenta irán a las nuevas escuelas.

SEGUN UN ESPECIALISTA

Los peligros de fabricar ghettos

"En la vida van a tener que convivir con toda la gente, no solamente con sus iguales", dice el responsable del área Educación de Unicef, Emilio Tenti Fanfani, para fundamentar el motivo por el cual considera "peligrosa" la iniciativa neoyorquina de crear una escuela para alumnos violentos. La consecuencia sería fácil de deducir: si en la escuela los chicos aprenden a convivir únicamente con sus pares, el resultado es una sociedad segmentada, atomizada. "En la Argentina hay algunos intentos de crear escuelas especiales, pero ya sea para chicos con dificultades o muy avanzados, el problema principal es el mismo: son ghettos que terminan formando una sociedad-archipiélago", advierte.

"Evidentemente, ése no es el modelo de sociedad deseado. Aunque en Estados Unidos una escuela de esas características parece más bien un reflejo de la sociedad que ya está fragmentada", señala Tenti Fanfani, quien además de su labor en Unicef es docente en la UBA.

–¿Cuál es el peligro de una escuela de ese tipo?

–Lo ideal debería apuntar a crear una sociedad que no sólo tolere a los diferentes, que los respete, sino también que pueda hacer cosas con ellos. Es decir, convivir. Que es lo que no van a aprender esos chicos.

–Es decir que aprenderán a vivir en un ghetto.

–Exactamente, pero también es preocupante por el tipo de formación que seguramente recibirán. Esto no es otra cosa que una escuela-cárcel y seguramente tendrán una supervigilancia y profesores especiales.

–¿Cómo debería manejarse el problema de la violencia en la escuela?

–Una solución de fondo es mucho más compleja. Implica capacitar a los docentes a saber convivir con los diferentes, a manejar los problemas y no sacárselos de encima. Pero de esa forma no, porque eso es oficializar la diferencia. Es estigmatizar a los chicos. Basta con imaginarse lo que implicará para los alumnos decir a qué escuela van.

–En realidad, parece que allí la gente tomó la novedad con alivio.

–Claro, sobre todo en épocas de crisis hay una tendencia natural de la gente a defenderse volcándose hacia los iguales. Eso no implica riesgos y para la familia le resta una complicación.

–¿La violencia en las escuelas argentinas es preocupante o sólo se da en casos aislados?

–El año pasado se hizo en Unicef una encuesta entre chicos y jóvenes de 10 a 25 años. A la pregunta de si había sido agredidos alguna vez, el 28 por ciento contestó que sí. Y de ese total, la mayoría lo había sido en el colegio o a la salida. El problema es que aquí también hubo algunos intentos de solucionar de esa manera el problema, como en el caso de Chubut, donde pretendieron crear un nivel para poner a todos los "alumnosproblema", incluyendo a los hijos de pobres, desocupados e inmigrantes.

–Pero aquí existe el grado de recuperación, por ejemplo.

–Es igual de discriminatorio. Incluso mucha gente que tiene que ver con la educación piensa ingenuamente que eso es positivo. Hace pocos días oí hablar a un directivo que sería bueno crear una escuela para repetidores. "Si el sistema no los puede retener en las condiciones actuales, ¿por qué no crear una nueva oferta?", decía. En Córdoba hay escuelas especiales para las zonas de las villas que se llaman "Escuelas Urbanas Marginales". Esto es lo mismo, consolidar la desigualdad en la medida en que se oficializa. Y es tan negativo eso como las escuelas para "genios". En Mendoza existe una escuela para chicos con capacidad intelectual muy alta. Esos son lugares explícitos. Pero en los hechos hay mecanismos de selección no escritos que funcionan a pleno. En Buenos Aires, si hay dos escuelas cerca de una villa, es muy común que los chicos de la villa vayan a una y el resto a otra.

La seguidilla en la Argentina

Los episodios de violencia y la presencia de armas en las escuelas argentinas tuvieron una llamativa reiteración el año pasado:

- La insistencia de casos de chicos armados en Chubut –en Trelew un chico baleó a un compañero– derivó en varios proyectos llamativos: instalar detectores de metales en las escuelas, crear grados especiales para chicos con problemas. Ninguno prosperó por las críticas recibidas desde los especialistas en educación.
- En octubre, una adolescente de 15 años apareció en una escuela de la capital cordobesa con un revólver calibre 22.
- También en ese mes, en Salta una chica hirió a su amiga con una sevillana por una pulsera.
- En noviembre, la cosa fue al revés: en una escuela de La Plata, una profesora exhibió un arma que portaba en su cartera.
- Pocos días después, en una escuela técnica de San Isidro, un chico llevó un revólver calibre 22. El arma se disparó en medio del juego y el balazo atravesó la cabeza de otro chico, que finalmente sobrevivió.

Negociaciones en camino al colapso

Las negociaciones entre israelíes y palestinos se encuentran paralizadas, mientras crecen la tensión y los riesgos de atentados.



AFP

Mujeres palestinas gritan consignas contra la Autoridad Nacional Palestina.

Existe un riesgo real de rebrote de la violencia tras un período de relativa calma.

Las negociaciones entre la Autoridad Nacional Palestina (ANP) e Israel están paralizadas, mientras crece la tensión entre el presidente palestino, Yasser Arafat, y el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y rebrota en Cisjordania la violencia tras un largo período de relativa calma. Por tercera vez en las dos últimas semanas, hoy martes dos palestinos atacaron a un israelí, en este caso un soldado que vigilaba el asentamiento de Omarím al sur de Hebrón, al que arrebataron su arma después de asestarle veinte puñaladas, según el enfermero que lo trasladó a un hospital de Beersheva. El ataque siguió a un enfrentamiento con el ejército israelí al norte de Hebrón, junto al asentamiento judío de Kiriat Arba, en el cual trece civiles palestinos resultaron heridos ayer, al ser reprimidos cuando se manifestaban contra una supuesta confiscación de tierras para una ruta israelí.

En una reunión de urgencia con representantes de su movimiento Al Fatah en Gaza, Arafat logró convencer a los que abogaban por cesar las negociaciones y regresar a la lucha armada de seguir el combate por la independencia nacional por la vía política y por medios diplomáticos. Las negociaciones entraron en crisis a raíz de tres decisiones del gobierno de Netanyahu, al que el presidente Arafat acusa de violar los acuerdos bilaterales y de "conspirar contra la paz".

Una de las decisiones fue, hace menos de dos semanas, la de construir un nuevo barrio judío de 6500 viviendas, Har Jomá, en Jerusalén oriental, que Arafat considera un territorio ocupado y futura sede de la capital de un Estado palestino. Las otras decisiones fueron ordenar la clausura de las oficinas de cuatro entidades palestinas de Jerusalén oriental, con el argumento de que pertenecen a la ANP, lo cual no se concretó aún, y la última –que precipitó la crisis– de replegarse del nueve por ciento de Cisjordania en vez del treinta por ciento que esperaban los palestinos.

El Consejo de Ministros de Netanyahu decidió el viernes pasado evacuar y transferir al control exclusivo de Arafat un nueve por ciento de los 5400 kilómetros de Cisjordania, pero el presidente palestino se niega a recibirlo.

El último intento para reincorporar a las delegaciones de Israel y la ANP a la mesa de las negociaciones fue hecho anoche en Tel Aviv con la mediación del presidente israelí, Ezer Weizman, entre el ministro de Defensa de este país, Isaac Mordejai, y el titular de Información y Cultura de la ANP, Yaser Abeb Rabo, pero fracasó.

El secretario del gobierno israelí, Dany Navé, admitió hoy que la crisis "es grave", pero "nosotros no aceptaremos la división de Jerusalén", ni entregarles toda Cisjordania para un Estado independiente palestino, declaró a la radio estatal. La crisis, explicó, se debe a "divergencias sobre asuntos de raíz", como las existentes sobre el futuro político de Jerusalén, y a "desmedidas expectativas" de Arafat para obtener el territorio de Cisjordania a fin de establecer un Estado independiente.

"No sé quién les dijo que Israel les entregará el 90 por ciento de Judea y Samaria (Cisjordania)", dijo Navé, después de asegurar que, a pesar de la oposición de los palestinos y de la comunidad internacional, Israel construirá el asentamiento Har Jomá, pues "no permitiremos que se divida la ciudad".

"No aceptaremos que los palestinos nos digan en qué lugar de Jerusalén podemos construir", declaró el secretario del gobierno, al afirmar que las decisiones que indignan a Arafat y a la ANP "se han adoptado conforme a los acuerdos convenidos con ellos".

A lo que el asesor de Arafat para "Asuntos de Israel", Ahmed Tibi, replicó que los palestinos "no aceptarán las imposiciones ni los dictados del gobierno de Netanyahu".

Uno de los juristas que intervinieron en la redacción de los acuerdos de Oslo de 1993 para la paz, Joel Singer, aclaró que es derecho de Israel fijar la dimensión de los territorios que ha de evacuar en Cisjordania hasta mediados del año próximo, cuando deba emprender la última de tres etapas y retirar al ejército hasta "zonas de seguridad contenidas" con los palestinos.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica, sito en calle Paraguay Nº 1457, piso 1º de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ALICIA ISABEL MORATAL, a fin de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, febrero 27 de 1997. Juan Pablo Rodríguez, secretario.

EDICTO CIUDADANIAS. El Juzgado Nacional de Primera Inst. en lo Civ. y Com. Fed. Nro. 11, Secretaría Nro. 21, sito en Av. de los Inmigrantes Nro. 1950, 1er. piso, Of. 122 de esta Capital, hace saber que "MEDINA VILLALBA MAURA ELIZABETH S/SOLICITUD DE CARTA DE CIUDADANIA" de nacionalidad PARAGUAYA y de ocupación ENFERMERA PROFESIONAL, ha solicitado la ciudadanía argentina. Quien conozca algún impedimento para la concesión del beneficio, podrá comunicarlo al Ministerio Público Fiscal. Publíquese por DOS VECES en un lapso de QUINCE DIAS. Buenos Aires, 24 de febrero de 1997. Nora A. Petrarca. Secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Manuel María Méndez. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de marzo de 1997. Marcela L. Alessandro, secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de WILFREDO EUGENIO ARTIME y DORA ALICIA LAPADU a los fines de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, febrero 27 de 1997. Juan Pablo Rodríguez, secretario.

EDICTO. En cumplimiento de la Ley 24.533, se publica en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional, por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días, el pedido de nacionalidad de LORENA DEL PILAR CARES PEDRERO. Doctora Marta de Sambrizzi, prosecretaria electoral de San Juan.

Juz. Nac. de 1ª Inst. en lo Civil Nº 100, a cargo del doctor Miguel Angel Prada Errecart, secretaría única a cargo de la suscripta, sito en Talcahuano 550 piso 6º de Cap. Fed. comunica por 3 días en autos: "COUTO, MARIA ESTER RITA C/ RIGO, OMAR RICARDO S/ EJECUCION DE HONORARIOS" expte. Nº 025641/91 que el martillero Honorio Miguel Marino rematará el 18-03-97 a las 12 horas en Uruguay 666, P.B. de Cap. Fed. y con la base de $ 30.435,33 el 50% indiviso del inmueble sito en la calle Ignacio Alsina esquina Carranza y/o De la Vidalita, de la localidad de Villa Udaondo, Pto. de Morón, provincia de Bs. As. Mide 52,50 mts. frente por 75 mts. de fondo por 4 mts. de ochava. Sup. ad corpus 6.129 mts. 21 dmts . Nom. Catastral: Circ. IV. Secc. F, manz. 39, Parc. 13. Matrícula 45.255. Se trata de una casa quinta; consta de jardín muy bien cuidado; cancha de tenis, cancha de bochas, pileta de natación, vestuarios para damas y caballeros con baño para cada uno de ellos, cancha de football, casa con 2 parrillas, asador en cruz, comedor y/o sala de estar amplios, cocina, pileta de lavar, 2 baños, 2 dormitorios alfombrados; 1º piso: 4 dormitorios alfombrados y 2 baños; casa de caseros con 1 dormitorio; cocina, comedor y lavadero. Excelente estado de conservación. Ocupado por el condómino. Exhibe los días hábiles de 10 a 12 hs. Todo según costatación efectuada por el martillero obrante a fs 353/355. Debe: Imp. Inmobiliario: $ 5.372,01 al 20/02/97, fs. 421; Aguas Argentinas no debe; O.S.N.: no debe. Seña 30%. Com.: 3%. Efectivo. Mayores informes consultar expediente, o martillero Marino teléfonos 760-0132/765-4730, conf. art. 79 de la Ley 24.441, no procede la compra en comisión. El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado y deberá depositar el saldo de precio conf. art. 580 del C.P.C.C.N. Buenos Aires, 7 de marzo de 1997. Daniel Ricardo López, secretario.

DENUNCIA PARAGUAYA

Lavado en Ciudad del Este

El ex superintendente de bancos del Paraguay, Víctor Chamorro, denunció la existencia de lavado de unos 6000 millones de dólares al año en operaciones de cambio en la frontera, según publicó ayer el diario *La Nación*, de Asunción. Confirmó asimismo la existencia de entidades financieras vinculadas a esa actividad delictiva y aseguró que los resultados del trabajo de auditoría se encuentran en la Superintendencia de Bancos (SIB).

"Los inspectores detectaron que las grandes sumas que venían eran como depositadas en la frontera para ser luego enviadas al exterior y, como los trabajos se hicieron por muestreo, esa suma representa sólo una parte de todo el dinero que se legitima en la frontera", dijo Chamorro. Estimó que "de realizarse una investigación más profunda, las cifras de lavado de dólares pueden trepar a montos incalculables."

Según el ex superintendente, él mismo había liderado el trabajo "y fue muy delicado, incluso los auditores se asustaron y tuvieron temor por el ambiente que encontraron en las instituciones investigadas". Chamorro manifestó que las grandes sumas de dinero se depositaban en la frontera y luego son remesadas al exterior. "Normalmente el dinero es remitido a los bancos que operan en las Islas Caimán", dijo. Se conoce que la mecánica del lavado de dólares en la zona fronteriza es recurrir a casas de cambio y bancos de Ciudad del Este y Pedro Juan Caballero (ciudades paraguayas fronterizas con Brasil). En las entidades bancarias existen cuentas corrientes "fantasmas" que estarían a cargo de empleados y funcionarios de dichos bancos.

Debido a que el operativo se origina en territorio brasileño, Chamorro indicó que el resultado de las investigaciones fue remitido a la Superintendencia del Brasil para obtener datos acerca de los titulares de las cuentas puestas en observación y aseguró desconocer la respuesta. "Los países vecinos más cercanos (Brasil y Argentina) tienen conocimiento del resultado del trabajo, dado que se les envió para su comprobación", dijo. "Nosotros no pudimos denunciar los resultados en el momento porque faltaba confirmar algunos datos fundamentalmente por parte de las autoridades brasileñas y no se cerró el círculo", manifestó.

Según el ex superintendente, tanto él como los inspectores que realizaron las investigaciones fueron amenazados por los involucrados en el lavado de dinero, hecho que fue comunicado al presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy y al jefe de la policía nacional. De acuerdo con las estadísticas oficiales, en Paraguay se compran y venden divisas por valor de 50.000 millones de dólares anuales.

Existen 28 casas matrices de bancos con 117 sucursales que mueven 40.000 millones de dólares y unas 40 casas de cambio que operan en Asunción, Ciudad del Este, Pedro Juan Caballero y Encarnación (frontera con Argentina) con operaciones hasta 10.000 millones de dólares al año.

LA CAIDA DEL BOEING DE LA TWA

Vuelve la teoría del misil

La policía federal norteamericana (FBI) incautó este martes una grabación visual de radar que, según su propietario, apuntala la hipótesis del misil para explicar la explosión en vuelo de un Boeing 747 de la compañía TWA que causó 230 muertos en julio pasado frente a las costas de Nueva York. La noche del lunes, un tribunal neoyorquino ordenó al FBI que decomisara esa grabación de video en el domicilio de Richard Russell, ex piloto de la compañía United Airline, residente en Daytona Beach (Florida), indicó un investigador que requirió el anonimato. Según Russell, las imágenes muestran un objeto que se acerca a gran velocidad al Boeing 747. Russell es autor de un texto que ingresó a Internet en agosto pasado en el cual asegura que la destrucción del avión que cumplía el vuelo Nueva York-París fue causada por un misil disparado por las Fuerzas Armadas norteamericanas. Hasta ahora, no ha habido una explicación oficial sobre la explosión del Boeing.

El FBI y la Oficina Nacional para la Seguridad en los Transportes (NTSB) desmintieron categóricamente esta teoría, que en noviembre pasado fue retomada por el ex periodista Pierra Salinger para asegurar que contaba con informaciones de un servicio de inteligencia. Luego admitió que la fuente era la misma.

Pero este lunes, la hipótesis del misil reapareció en las columnas del *Press-Enterprise*, un diario local de Riverside (California), que basa su investigación en "revelaciones" de Russell y de un detective privado. Russell asegura que esa grabación se la suministraron servicios de la Administración Federal de la Aviación (FAA).

El FBI y la NTSB volvieron a desmentirlo y reiteraron que la hipótesis del misil era una de las tres que han manejado desde el principio de la investigación, junto con la de la bomba y del accidente mecánico. Al parecer en los últimos meses, los investigadores privilegiaban la última.

El *Press-Enterprise* asegura también que James Sanders, un ex agente de policía californiano, cuya esposa trabaja en la TWA, hizo analizar una materia que según él fue hallada en unos 15 asientos cercanos al depósito central de combustible del avión. Los análisis habrían puesto en evidencia restos de productos químicos que intervienen en la composición de un misil, siempre según Sanders. Otro investigador, que también requirió el anonimato, dijo este martes a la AFP que la materia "sospechosa" que encontró Sanders era de goma de pegar.

AFP



En varias ciudades proseguían los saqueos.

AFP



Un joven resultó herido al manipular una granada.

CAOS EN ALBANIA

Los rebeldes se mantienen firmes

Trece ciudades albanesas están en poder de contingentes rebeldes y el ejército del presidente Sali Berisha muestra claros signos de desbande. Anteayer a última hora, negociadores italianos llegaron a un acuerdo con los rebeldes del puerto de Valona, punto focal de los disturbios.

La anarquía y la incertidumbre imperaban ayer en Albania, donde 13 ciudades del sur del país están en poder de contingentes rebeldes y el ejército del presidente Sali Berisha mostraba claros signos de desbande. Anteayer a última hora, negociadores italianos llegaron a un acuerdo con los rebeldes del puerto de Valona, punto focal de los disturbios, y se emitió una declaración de apoyo a lo pactado por Berisha y la oposición, en que prometieron deponer las armas capturadas en depósitos del ejército; sin embargo, hasta ayer proseguían los disturbios en esa ciudad de 80.000 habitantes, no quedaba claro cuáles pueblos rebeldes estaban dispuestos a imitar a Valona, y de hecho los rebeldes proseguían ayer su avance hacia el norte. Simultáneamente, en un nuevo intento de absorber la revuelta, Berisha nombró primer ministro a Bashkim Fino, miembro de la oposición, pero el problema es que ésta no representa a la diversidad de los grupos rebeldes.

Los representantes de los rebeldes en Valona se comprometieron a lograr que la población devuelva las armas, pero a cambio del reembolso de las sumas perdidas en la bancarrota de varias empresas especulativas, que fue el detonante de la crisis actual y que parece una condición imposible de cumplir en la actual situación económica. De hecho, los disturbios continuaron ayer en la plaza fuerte de la revuelta, causando un nuevo muerto –lo que eleva a 32 el número de bajas en esta ciudad– y tres heridos. El panorama de saqueos y desbande continuaba también vigente en las otras 12 ciudades que controlan los rebeldes: Polican, Kelcyra, Permet, Kucova, Skrapar, Perat, Gjirokastra, Saranda, Delvina, Himara, Tepelena y Memaliaj, que junto con Valona representan una cuarta parte de la superficie del país. En Saranda, una pequeña ciudad a 60 kilómetros al norte de la frontera griega, un edificio gubernamental quedó completamente vacío: los asaltantes se llevaron muebles, vajilla, alfombras y hasta las cocinas. En Gjirokastra, cerca de Saranda, atacantes no identificados y cubiertos de pasamontañas saquearon en la noche del lunes un hospital y el asilo de ancianos, llevándose medicamentos, alimentos, mantas y muebles. En Perat, que cayó el lunes en manos de los rebeldes, tres cajas de ahorros fueron desvalijadas, así como varias tiendas y locales estatales. Adicionalmente, versiones de prensa indicaban también ayer la caída de Leskovik, otra ciudad en el sur del país, y un incidente en el norte, donde grupos rebeldes armados habrían saqueado el cuartel de Bajram Curri y se aprestarían a tomar el dominio de la localidad.

En Tirana, la capital del país, proseguían las difíciles negociaciones para lograr una solución política, aunque se desconocía su posible efectividad ante el hecho del desbande del ejército. El nombramiento de Fino se encuadra en esas negociaciones, y según la televisión la idea es que el nuevo primer ministro encabece un "gobierno de reconciliación nacional" que intentará devolver la calma al país. Nacido en 1962, Fino es un economista que formó parte del Partido del Trabajo de Albania (ex comunista), convertido en 1990 en el Partido Socialista. Entre 1992 y 1996 fue alcalde de Gjirokastra, una de las ciudades tomadas.

En realidad, esto se parece bastante a una reunión de viejos compinches: Berisha también fue miembro del Partido Comunista antes de desertar y fundar su propio Partido Democrático. No obstante, las partes seguían estancadas en la asignación de los ministerios importantes. Fuentes políticas dijeron que tanto Berisha como los socialistas, principal partido de la oposición, insistían en controlar el Ministerio del Interior, que domina los consejos locales y la policía, ambos de importancia clave en la organización de las nuevas elecciones convocadas para junio. Los comicios del año pasado, que dieron a Berisha 122 de los 140 escaños del Parlamento, fueron boicoteados por la oposición, que denunció intimidación y fraude, y criticados por los observadores internacionales. Las fuentes indicaron también que los socialistas insisten en la liberación de su líder Fatos Nano, condenado a prisión porcorrupción en un juicio que el partido consideró una conspiración política.

Pero en el sur, muchos de los rebeldes insisten aún en la renuncia de Berisha. "No entregaremos las armas sin garantías. Nuestra demanda básica es que Berisha se vaya", dijo el jefe de policía rebelde de Saranda. Mientras tanto, el líder rebelde de Permet sostuvo que "cada familia en el sur de Albania tiene al menos un fusil".

Europrotesta por Renault

Empleados de la fábrica de Renault en Bélgica, Francia y España se manifestaron este martes, en la sede de la empresa en Boulogne-Billancourt, en las afueras de París, para protestar contra el cierre de la factoría belga de Vilvorde, que supondrá la supresión de 3100 empleos. La "euromanifestación", como la definieron algunos de los participantes, congregó a varios miles de trabajadores: 7000 según fuentes policiales y 10.000 según los sindicatos. Los manifestantes, entre los que se contaban unos 5000 belgas que llegaron a Boulogne-Billancourt en 130 autocares, bloquearon el tráfico durante algunos minutos en la autovía de circunvalación de París. En la manifestación participaron también unos 50 empleados de la filial española de la firma automovilística, FASA-Renault, así como algunos delegados italianos, alemanes y holandeses de la red comercial de Renault. Uno de los trabajadores de la filial española señaló que habían acudido a la manifestación "para que el día de mañana no nos suceda a nosotros lo que les ha pasado a ellos", mientras que otro denunció el "pirateo industrial" que ha permitido "el cierre por sorpresa de la fábrica belga". Los manifestantes se concentraron después frente a la sede de la dirección de personal de la empresa automovilística, en Boulogne, donde en esos momentos empezaba la reunión del comité europeo del grupo, encabezada por Louis Schweitzer, presidente de Renault. Cuando comenzó la reunión, los manifestantes lanzaron huevos contra la fachada del edificio. Poco después, se produjeron enfrentamientos aislados entre algunos manifestantes belgas y fuerzas policiales, en los que dos agentes que vestían de paisano resultaron ligeramente heridos en la cara.

SE POSTERGAN LAS CONVERSACIONES

Los mineros ocupan Bonn

(Por Emma Thomasson, desde Bonn/Reuter) **Miles de mineros que protestaban frente a la sede del gobierno alemán por los planes de recortar los subsidios a la industria del carbón agregaron un nuevo elemento de tensión a los planes de austeridad del país: la amenaza de violencia. Los mineros parecían estar dispuestos a llevar su ira hasta el propio canciller, Helmut Kohl, y desde el lunes tenían prácticamente rodeados edificios gubernamentales. El martes trataron de atravesar las barricadas de la policía y llegar hasta la Cancillería, luego de que Kohl suspendiera una reunión con los dirigentes sindicales del sector. "Kohl es un cobarde, tiene 10.000 personas esperando y no se atreve a salir", gritó el minero Frank Koepper, de 44 años.**

Cientos de manifestantes voltearon una camioneta de la policía y le rompieron una ventanilla antes de ser detenidos por la policía antimotines cuando se dirigían a la Cancillería. Los manifestantes, muchos de ellos con tatuajes en los brazos y con manchas de carbón en la cara, creen tener poco que perder. "Nadie tiene perspectivas y estamos realmente muy enojados. No pensamos gran cosa del principio de manifestaciones no violentas", dijo Frank Kocimr, un minero de 34 años de Duisburgo. Cerca de 13.000 personas participaron en la protesta. Sin embargo, los mineros comenzaron a dispersarse después de un vehemente llamamiento del dirigente del sindicato de mineros IG Bergbau, Hans Berger, quien tenía programado reunirse con Kohl. "No permitan que ellos les roben sus argumentos", dijo a una congregación al anochecer del martes. "Protesten en sus regiones y si no se llega a un arreglo, estaremos listos para regresar", dijo.

Kohl había señalado que las conversaciones podían celebrarse el jueves, pero sólo si los mineros concluían su protesta. Para una tranquila ciudad, acostumbrada a manifestaciones de sonrientes pacifistas y de disciplinados trabajadores públicos, el panorama de hombres rudos paralizando el tráfico, haciendo sonar cadenas y ensuciando las calles con latas de cerveza resultó amenazador.

Pero para los mineros, la posibilidad de que pierdan su trabajo en una industria a la que también pertenecieron sus padres y abuelos, y que fue la base del milagro económico de la Alemania de la posguerra, no es menos amenazadora. Unos 300 mineros se desvistieron hasta quedarse sólo con su ropa interior, y coreaban, "¿quieren que nos quitemos las camisas?", mientras sacudían las prendas de vestir en el aire.

El sector minero de Alemania ha decaído en los últimos años hasta convertirse en la sombra de lo que fue. De las 173 minas que operaban en 1957, cuando Alemania emprendía el camino de su recuperación económica, menos de 20 están en funciones actualmente, empleando a unos 88.000 trabajadores.

Libertadores por América

Esta noche se juegan 8 partidos de la ronda de revanchas de cuatro de los cinco grupos de la Copa Libertadores, al cabo de los cuales 7 equipos podrían quedar clasificados para la segunda ronda. Por el Grupo 1 se enfrentan los paraguayos Cerro Porteño-Guaraní, en Asunción, y los bolivianos Bolívar-Oriente Petrolero, en La Paz. Por el Grupo 3 juegan Colo Colo-Universidad Católica en Santiago, y Mineros-Minervén en Puerto Ordaz. Por el Grupo 4 se medirán Gremio-Cruzeiro en Porto Alegre y Sporting Cristal-Universitario, en Lima. Completan los partidos de argentinos y ecuatorianos –ver aparte– por el Grupo 2. En el Grupo 1, Bolívar pasará de ronda con un empate ante Oriente pero también perdiendo, si en Asunción hay empate entre Cerro y Guaraní. Bolívar tiene 9 puntos, Oriente 6, Guaraní 3 y Cerro 0. El que gane el clásico chileno por el Grupo 3 pasará a la fase siguiente. Católica y Colo Colo tienen 7 puntos, Mineros y Minervén 1 cada uno, de modo que se están jugando la tercera plaza. Si Gremio vence a Cruzeiro por el Grupo 4 tendrá su pasaje a los octavos de final pero, si además de ese resultado, Alianza vence a Universitario, quedaría eliminado Cruzeiro. Cristal tiene 7 puntos, Gremio reúne 6, Alianza 4 y Cruzeiro perdió los tres partidos que disputó hasta ahora, todos como visitante. El Grupo 5, en el que intervienen los uruguayos Peñarol y Nacional y los colombianos Millonarios y Deportivo Cali, comenzó más tarde y no se completaron los partidos de ida.

Vélez y Racing toman una Copa en Liniers

Empiezan las revanchas de la Copa. Si Vélez gana pasa a la segunda ronda. Racing necesita como mínimo un empate. En Quito se enfrentan Nacional y Emelec.

Vélez y Racing se enfrentan esta noche en el estadio José Amalfitani en el primer partido de las revanchas del Grupo 2 de la Copa Libertadores. El encuentro comenzará a las 21, será arbitrado por Daniel Giménez y transmitido en diferido para Capital y en directo para el interior por América. Por el mismo grupo se enfrentan los ecuatorianos El Nacional y Emelec, en el estadio Atahualpa de Quito. La zona es liderada por El Nacional y Vélez, con 6 puntos, que si ganan esta noche se habrán asegurado el pase a la segunda ronda. Emelec tiene 4 unidades y Racing 1, por lo tanto el partido en Liniers es de vital importancia.

Vélez y Racing tendrán seis bajas, producto de las convocatorias de Bassedas, Posse, Herrera, González, Galván y Delgado a la selección, que comenzó su trabajo en La Quiaca. En los locales tampoco estará Flavio Zandoná, expulsado en el último partido frente a Emelec, ni el lesionado Pellegrino. Osvaldo Piazza pondrá esta noche a Chilavert; Méndez, Sotomayor, Banegas, Cardozo; Morigi, Husaín, Gómez, Pandolfi; Asad, Camps.

Por su parte, Alfio Basile recién confirmará hoy a sus titulares, pero a las bajas mencionadas deben agregarse las casi seguras de Ubeda y Mac Allister, lesionados en el clásico ante Independiente, y la de Gastón Córdoba, que no está incluido en la lista de buena fe. Racing formaría con Cáceres; Navas, Brusco, Serrizuela, Zanetti; Marini, Quiroz, Netto, Capria; Fuertes, Villalonga. En el partido de ida, en Avellaneda, ganó Vélez por 2-1 con dos goles de Camps y el descuento de Quiroz.

Goleó el Juvenil a Chile

3 **ARGENTINA:** Costanzo; Grabinski, Márquez, Milito, Chaparro; Marchant, Pereyra, Santo, Quiñonez; Galetti, Prieto. DT: José Pekerman.

0 **CHILE:** Jelvez; Alvarez, Maldonado, Montecinos, Díaz; Pino, Zuñiga, Ribera, Mirosevic; Guzmán, Viveros. DT: Vladimir Bigorrria.

Cancha: Defensores del Chaco, de Asunción. **Arbitro:** Gustavo Méndez (Uruguay). **Goles:** 49m. Prieto (A), 71m. y 81m. Galetti (A). **Cambios:** 57m. Romano por Quiñonez (A), 68m. Ubeda por Guzmán (CH), 72m. Madrid por Ribera (CH), 76m. Moreno por Santo (A), 84m. Zubeldía por Marchant (A). **Incidencias:** 66m. Santo (A) desvió un penal. 70m. expulsado Alvarez (CH).

Los pibes del Juvenil están a un paso en el Mundial de Egipto. Ganaron por goleada a Chile el primer partido del cuadrangular final que clasifica a los tres primeros. Anoche se enfrentaban, en segundo turno, Paraguay-Brasil. Los pibes de Pekerman lucharon todo el primer tiempo pero recién resolvieron el pleito en la segunda parte. Crearon varias situaciones propicias durante el primer período pero fallaron en la definición. Prieto, a poco de reanudar el partido, logró vencer la resistencia del arquero y establecer la mínima pero justa diferencia. La expulsión de Alvarez, cuando Santo ya había tirado un penal a las nubes, facilitó la confirmación del triunfo. Galetti, con dos goles, uno golazo de tiro libre, puso las cifras en el lugar que correspondían al trámite.

HAY FIESTA



Casi todo el pueblo de La Quiaca, de 11 mil habitantes, viajó hasta el aeropuerto Snopek a recibir a la selección nacional de fútbol y la siguió en peregrinación al único hotel del pueblo y al reconocimiento del Centro de Alto Rendimiento Deportivo. El plantel de 22 futbolistas estará 22 días a 3500 metros de altura sobre el nivel del mar, aclimatándose para el partido de las eliminatorias ante Bolivia, en La Paz, el 2 de abril. El intendente Tito y el padre Olmedo encabezaron la recepción.

EN LA QUIACA POR LA SELECCION

LA TERRAZA

(*Por Facundo Martínez, desde La Quiaca*) La selección nacional de fútbol ya está aquí. Una multitud de niños, escolares y autoridades locales les dieron la bienvenida en el aeropuerto Snopek. Los jugadores firmaron autógrafos a los chicos que se acercaban pese a la barrera humana compuesta por personal de la Policía Federal, provincial y miembros de la Gendarmería Nacional. Daniel Passarella ofreció una breve conferencia de prensa en que explicó algunas pautas planeadas para los entrenamientos. Luego toda la comitiva nacional, más el anfitrión quiaqueño, el intendente Miguel Angel Tito, subieron al micro rumbo al Hotel Provincial de Turismo, donde se hospedará la selección hasta el arribo a la ciudad boliviana de La Paz. A estas horas los 22 futbolistas sabrán lo que es dormir cada 40 minutos y despertarse con signos de ahogo y acaloramiento, lo que cuesta caminar por las calles a paso "porteño" y comenzarán a administrar mejor las energías hasta en el movimiento más mínimo.

La selección estará 22 días en La Quiaca, ubicada a 3500 metros sobre el nivel del mar, aclimatándose para el partido del 2 de abril ante Bolivia en el estadio Hernán Siles de La Paz, que está a 3672 metros sobre el mar. El equipo se hospedará en las 37 habitaciones del remodelado y único hotel del pueblo y se entrenará en el flamante Centro de Alto Rendimiento Deportivo, cuyo campo de fútbol fue bautizado Carlos Facundo Menem.

A las 11 de la mañana los quiaqueños empezaron el éxodo. Subían a los camiones, bicicletas, autos y tractores rumbo al aeroparque. Fue un día especial para los lugareños, y aunque no puede afirmarse que los 11.000 habitantes estuvieron en la estación aérea, al mediodía el pueblo quedó despoblado. Al mediodía aterrizó el avión que transportaba al seleccionado nacional. La organización del evento, como era de esperar, trascendió el vuelo netamente deportivo. Más bien, y a las claras, la fiesta del encuentro tomó el tinte de una fiesta patria. Al borde de la pista una banda de música de la policía provincial tocaba con trompetas, bombos y platillos marchas épicas militares, que por momentos alternaban con un instrumental: "Dale campeón, dale campeón".

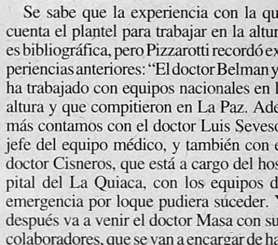
Contenidos por un cordón de uniformados de toda fuerza, federales, provinciales, gendarmes, la multitud tironeaba por ganar algunos metros para estar más cerca de sus ídolos. Poco antes del arribo, los chicos, impecables con su guardapolvo blanco, inflaban globos celestes y sacudían banderitas argentinas que minutos atrás les habían entregado sus propios maestros. El intendente Tito fue el primero en saltar y abrir los brazos de alegría cuando las ruedas del avión tocaron el piso. Y después no hubo cordón de contención suficiente. Si hasta los policías corrían hacia los jugadores. Los jugadores bajaron del avión y la gente se les pegó como un abrojo. Y todo fue una fiesta de idas y venidas.

"Daniel nos había dicho lo que significaba nuestra llegada para la gente. Ver a un jugador les da mucha felicidad, algunos estaban enloquecidos", dijo Cristian Bassedas a **Página/12**. "Es una gran alegría y tengo un gran respeto por los chicos, y además creo que tenemos que tener un gran predisposición. Nos van a pedir autógrafos o cosas que allá uno no corresponde tanto, pero acá hay que tener un poco más de consideración por toda esta gente", continuó el jugador de Vélez. "Tuvimos un recibimiento bárbaro, y Dios quiera que en los próximos días podamos seguir compartiendo momentos, que ellos puedan estar cerca nuestro y nosotros podamos hacerles sentir el afecto que nos han hecho sentir ellos", fueron las palabras de agradecimiento de jugador de San Lorenzo Néstor Gorosito, para esa multitud quiaqueña desbordada de alegría.

Una vez ingresado el plantel a una casilla del aeroparque, los pobladores se limitaron a mirar por las ventanas, trepados a las rejas pero presentes. Entonces el entrenador del seleccionado nacional, junto con su ayudante Américo Gallego, dieron inicio a una breve conferencia de prensa. "Primero quiero darle un saludo a toda la gente de La Quiaca que nos ha recibido tan efusivamente. Estoy muy contento de estar acá", rompió el silencio Passarella, y agregó: "Tuvimos la oferta para venir y contamos con un campo de juego excelente, un hotel en óptimas condiciones, así que creemos que vamos a tener una estadía feliz. Y desde aquí nos vamos a ir directamente a La Paz". Lo que no sabe o no le preocupa, no debería por qué, a Passarella, es que se invirtieron 500.000 dólares en arreglar el hotel y los campos de entrenamiento. El 80 por ciento salió de las arcas municipales y el 20 por ciento restante de bolsillos privados, aunque en la intendencia no suelta prenda sobre el asunto.

Por la tarde, cuando el calor de la Puna dejó de apretar un poco, el plantel se entrenó en el estadio Carlos Facundo Menem del Centro de Alto Rendimiento Deportivo, inaugurado unos minutos antes. Fueron más unos pasos sobre el césped virgen para conformar a la multitud ansiosa que un entrenamiento formal. Antes, el padre Jesús Olmedo bendijo las instalaciones y Passarella entregó una plaqueta recordatoria a los obreros que trabajaron en las obras de reacondicionamiento.

En su breve encuentro con la prensa, Passarella reiteró que está conforme con tener muchos días de entrenamiento pero lamentó que no pudiera convocar a más de tres hombres por equipo. Reiteró que para llamar a los del exterior "tenemos diez días de tiempo", pero dejó entrever que Ariel Ortega, el jujeño, estará entre los llamados.



El director técnico Daniel Passarella.

"Lo sabremos en diez días"

(***Por F. M.**, desde La Quiaca*) El preparador físico Ricardo Pizzarotti explicó como serán algunos de los procedimientos para lograr la adaptación a la altura, pensando en el partido del 2 de abril en La Paz ante Bolivia.

"Seguiremos un programa de 23 días para poder adaptarnos y poder jugar el partido del 2 de abril en condiciones casi normales. En Buenos Aires se hicieron análisis de sangre, a los efectos de saber el estado de los jugadores y con esos resultados y siguiendo diariamente las respuestas individuales que dan en estos, cada organismo, se podrá después ir estableciendo las cargas de trabajo, que serán progresivas, por supuesto. Nosotros entendemos que los primeros 2 o 3 días van a ser de esfuerzos moderados, y en base a los controles vamos a ir aumentando las cargas, según las respuestas de los jugadores", explicó Pizzarotti.

Sobre la inferencia del aspecto físico de cada jugador en la convocatoria de este plantel, el profesor informó que "no hay un correlato del rendimiento del jugador en llano con lo que puede significar en la altura. Se han dado casos de jugadores que tienen un alto rendimiento en el llano y en la altura no se adaptan. Así que la elección de jugadores ha sido exclusividad del equipo técnico, en base a lo que ellos creen que son los jugadores más aptos y que van a responder a la estrategia que va a utilizar Passarella para este partido".

"Para saber cuánto tiempo hace falta para que un jugador esté a punto, no se puede hacer un cálculo a priori, porque eso depende de la adaptación individual. Pero estimamos que a los 10 días, si todo funciona normalmente, ya se va a poder realizar un entrenamiento fuerte", continuó explicando Pizzarotti.

Se sabe que la experiencia con la que cuenta el plantel para trabajar en la altura es bibliográfica, pero Pizzarotti recordó experiencias anteriores: "El doctor Belman ya ha trabajado con equipos nacionales en la altura y que compitieron en La Paz. Además contamos con el doctor Luis Seveso, jefe del equipo médico, y también con el doctor Cisneros, que está a cargo del hospital del La Quiaca, con los equipos de emergencia por loque pudiera suceder. Y después va a venir el doctor Masa con sus colaboradores, que se van a encargar de hacer algunas mediciones".



EL HOMBRE NUEVO DEL INTENDENTE TITO

"Como el Che, pero deportivo"

(*Por F.M., desde La Quiaca*) Miguel Angel Tito tiene 38 años, es veterinario, y será intendente de la ciudad hasta 1999. Es el ideólogo y propulsor del Centro de Alto Rendimiento Deportivo, cuyas instalaciones serán utilizadas por la selección nacional, invitada expresamente por el municipio, para el partido que disputará el próximo 2 de abril en La Paz, Bolivia.

–¿Qué lo impulsó a construir el complejo?

–Para que pase algo. Por acá todo es lineal, tranquilo. Yo vivo en el desierto. Esto nos da vida. Acá el problema es el choque cultural, que es muy fuerte. Cuando empezamos esto hubo mucha gente que estaba en contra. Me decían el "Loco Tito", decían que no iba a crecer el pasto, y bueno, yo me puse con un ingeniero amigo de la Fundación Norte Chico, Pedro Frías, que me ayudó y enseñó mucho. Y con él fuimos experimentando hasta que vimos que el pasto juntaba mosquitos y entonces supimos que estaba bien.

–¿El proyecto se edificó sólo para la llegada de la selección?

–Esto no está planeado solamente para la selección. Esto está planeado como un centro de alto rendimiento para todo el país. En esta cancha juegan solamente los niños. Acá hay una liga juvenil de 700 chicos. Además ya me han hablado de otros países para venir acá. Me hablaron de Colombia, también de Cochabamba.

–¿Podría explicar ese cartel de la entrada al centro que dice "Hacé un trueque y salí ganando, tomá el deporte y dejá el alcohol"?

–Bueno esta propuesta la iniciamos porque aquí se bebe mucho, y está dirigida principalmente a los jóvenes, y a los chicos. Queremos hacer un hombre nuevo. Como el Che, pero en lo deportivo. Acá en la liga de mayores juegan y después toman. Nosotros queremos algo distinto para la juventud.

–¿Cómo fue que invitó a la selección nacional?

–Yo hice cinco mil viajes a Buenos Aires. Llevaba videos, cartas a Passarella, a Julio Grondona, fotos. Insistí tanto, que tuvieron que venir a ver qué tenía. Entonces vino el preparador físico del plantel, Ricardo Pizzarotti, recorrió las instalaciones, nos propuso mejoras y nosotros las hicimos. Lo que yo quiero es que venga la selección nacional.

A cara de perro

"Los trabajadores queremos que gane la selección, pero no aceptaremos el circo", dijo ayer el sindicalista municipal Carlos "Perro" Santillán, en referencia a la presencia del combinado de Daniel Passarella en La Quiaca. La queja de Santillán se debe a que "a nosotros ya no nos dan pan, ahora nos dan circo y traen a la selección argentina". Santillán encabezó ayer una marcha en la capital jujeña en protesta por la falta de pago de los sueldos de febrero y el aumento de las tarifas de la luz.

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras **B-C-D-X**)

1	4809	11	7697
2	0121	12	9437
3	7484	13	7041
4	7961	14	1424
5	4709	15	5804
6	1386	16	0399
7	1697	17	2239
8	0893	18	6607
9	0725	19	4703
10	6905	20	8833

Quiniela
(Vespertina-Letras **N-N-Q-Y**)

1	4101	11	7249
2	3202	12	0605
3	5269	13	1680
4	7564	14	1415
5	3666	15	5870
6	0138	16	1210
7	5431	17	2938
8	5999	18	6016
9	0039	19	4338
10	1233	20	9463

Provincia
(Vespertina)

1	760	11	148
2	243	12	782
3	033	13	876
4	105	14	929
5	477	15	237
6	645	16	068
7	455	17	329
8	532	18	636
9	869	19	025
10	859	20	846

Quiniela
(Nocturna- Letras **U-J-L-Y**)

1	4421	11	9074
2	7166	12	8747
3	8942	13	8217
4	1985	14	2348
5	0173	15	6101
6	1880	16	6930
7	4633	17	1972
8	3519	18	2582
9	2572	19	2774
10	8443	20	3477

Provincia
(Nocturna)

1	802	11	749
2	160	12	194
3	202	13	437
4	196	14	659
5	053	15	892
6	103	16	239
7	126	17	773
8	986	18	485
9	830	19	165
10	336	20	844

Montevideo

1	747	11	650
2	178	12	201
3	880	13	459
4	834	14	094
5	027	15	600
6	615	16	511
7	299	17	272
8	678	18	925
9	386	19	533
10	585	20	983

Sus principales libros

Estos son los principales aportes de Juan Gelman a la poesía argentina:
Violín y otras cuestiones (1956)
El juego en que andamos (1959)
Velorio del solo (1961)
Gotán (1962)
Cólera buey (1971)
Fábulas (1971)
Hechos y relaciones (1980)
Si dulcemente (1980)
Citas y comentarios (1982)
Hacia el sur y otros poemas (1982)
Exilio (coescrito con Osvaldo Bayer, 1984)
La junta luz (1985)
Com/posiciones (1986)
Anunciaciones (1988)
Interrupciones I (1988)
Interrupciones II (1988)
Carta a mi madre (1989)
Salario del impío (1993)
Dibaxu (1994)
Antología poética (1994)
Los poemas de Sidney West (1995)

"Estoy muy emocionado, porque quienes me otorgaron el premio son todos poetas." Shockeado por la novedad, el escritor definió así su emoción por la decisión del jurado que por unanimidad decidió concederle el Premio Nacional de Poesía, por su obra publicada durante los últimos cuatro años. "La poesía es una interrogación constante acerca del mundo", aseguró a **Página/12**, de cuyas ediciones es columnista.

EL PREMIO

EXISTE LA

(Por Cecilia Bembibre) "El único tema de la poesía es la poesía." Juan Gelman definió así a **Página/12** su visión del arte horas después de haberse enterado por teléfono de un acto elemental de justicia: acababan de concederle por unanimidad el Premio Nacional de Poesía. Gelman se enteró de la decisión del jurado antes de que la Secretaría de Cultura anunciara ayer la novedad, y pocas horas antes de viajar desde México, donde reside, rumbo a Estados Unidos. El jurado que le otorgó el premio por su labor durante los últimos cuatro años, por sus obras *Salario del impío* y *De palabra*, estuvo integrado por Horacio Salas, Joaquín Giannuzi, Hector Yánover, Pedro Barcia y Francisco Madariaga y tomó su resolución por unanimidad, sin discusiones. Los premios nacionales de poesía y novela se entregan desde 1914, por lo cual son los galardones literarios más prestigiosos de la Argentina. Con más de veinte libros publicados durante los últimos 30 años, Gelman –que fue perseguido por la dictadura militar 1976-1983 y tuvo la entrada prohibida en el país hasta 1988– es uno de los poetas de la lengua castellana con mayor reconocimiento internacional, y probablemente el más leído de la Argentina. En julio del año pasado, el poeta, que es columnista de **Página/12**, fue uno de los ganadores de la beca Guggenheim, que consiste en ayuda económica para el desarrollo de proyectos específicos. Esta es una síntesis de la entrevista telefónica que concedió desde México a este diario, todavía conmocionado por el reconocimiento.

–¿Es importante para usted, a esta altura, el reconocimiento oficial?

MARIA ESTHER DE MIGUEL, AGAIN

La novelista más ganadora

Alejandro Elías



"No me esperaba este premio", aseguró ayer la entrerriana a *Página/12*.
María E. de Miguel está coleccionando galardones en los últimos años.

El Premio Nacional de Novela, Cuento y Relato, anunciado ayer junto al de poesía, fue para María Esther de Miguel, por su novela histórica de 1993 *La amante del restaurador*. El segundo y tercer premio fue adjudicado a Abelardo Castillo por *Crónica de un iniciado* y a Marcos Aguinis por *La gesta del marrano*. La escritora entrerriana, que ganó el Premio Planeta 1996, se confesó ayer sorprendida por la distinción. "No me esperaba este premio. Supuse que el jurado se iba a manejar con la idea de que yo podía volver a presentarme, pero veo que me equivoqué", contó a **Página/12**. "Por otra parte, éste es un libro con suerte", aseguró, refiriéndose a los premios anteriores de la novela: la Feria del Libro lo consideró –junto con *Escrito en la tierra*, de Jorge Calvetti– en 1994 el mejor libro publicado por editoriales argentinas y ganó además las distinciones Silvina Bullrich y Esteban Echeverría. El jurado del rubro estuvo integrado por María Angélica Bosco, Luis Gregorich, Eduardo Gudiño Kieffer y Jorge Lafforgue.

"No puedo perdonar"

Algunas ideas de Juan Gelman vertidas a lo largo de distintos reportajes en la última década:

"Me gustaría ser Dios para saber qué es el perdón. Y no puedo perdonar porque no soy Dios."

"Yo creo que la poesía y el arte en general –esto lo decía Carlos Marx, hace mucho tiempo– son la mayor alegría que el ser humano se puede dar a sí mismo. Además, creo que en un momento de crisis como éste, de desesperanza, la poesía ofrece una dimensión que a lo mejor en circunstancias menos duras sería menos buscada."

"El olvido es una función de la memoria. Es una función muy difícil, por lo menos para ciertas memorias. Hay un regreso de la memoria al olvido y un regreso del olvido a la memoria. Esto es absolutamente inevitable; el regreso y el olvido se juntan ahí. El regreso fue, en mi caso, el reencuentro con muchos vacíos, y también el encuentro con presencias inesperadas; la presencia del temor, pero a la vez memoria de lo que pasó y olvido de lo que pasó."

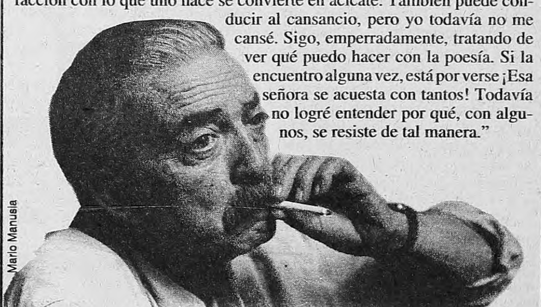
"El tango tal vez es un estado de ánimo de la Argentina. Pero creo que todavía no se ha inventado una música que defina de veras el estado de ánimo de mi país."

"La utopía reside en ningún lugar y siempre querrá decir eso: en ningún lugar, pero lo bello es que se busque en ese ningún lugar. Como aspiración, como voluntad de belleza y armonía, yo creo que ha habido utopías sucesivas en la historia, y todas han pasado."

"La poesía siempre va a buscar lo que el lenguaje no dice. En ese sentido, su función no ha variado, sigue siendo un dedo apuntando. Después vienen las posibilidades, las limitaciones del poeta."

"Cuba es un concepto que produce reflexiones críticas. Yo no creo en absoluto que todo lo que en Cuba ocurre sea producto del bloqueo, que ha sido terrible y extraordinario, y hecho desde una doble moral: cuando se decretó el bloqueo a Sudáfrica se puso mucho énfasis en que no fuera económico para que no se perjudicara al pueblo. El doble discurso con que se ha tratado a Cuba me parece repugnante. Pero no todo ha sido culpa del bloqueo; ha habido errores internos muy serios, pero yo no soy el llamado a señalarlos porque mis estancias allí han sido muy cortas. ¿El error más grave? La falta de participación del pueblo en la toma de decisiones."

"Creo que sigo en la poesía para ver si alguna vez la pesco. La insatisfacción con lo que uno hace se convierte en acicate. También puede conducir al cansancio, pero yo todavía no me cansé. Sigo, emperradamente, tratando de ver qué puedo hacer con la poesía. Si la encuentro alguna vez, está por verse ¡Esa señora se acuesta con tantos! Todavía no logré entender por qué, con algunos, se resiste de tal manera."



Mario Manusia

NACIONAL PARA JUAN GELMAN

JUSTICIA POETICA

–Es sumamente importante. Estoy muy emocionado, porque, además, sé que no me queda mucho tiempo. Hay algo fundamental para mí: quienes han decidido mi premio son todos poetas, y muy buenos.

–¿Cuál es su visión de la poesía que se hace en este momento en la Argentina?

–A pesar de que la información no es completa, porque a México sólo llegan los poetas consagrados, por lo que conozco la poesía en la Argentina sigue gozando de muy buena salud. El tejido de la poesía es de una continuidad extraordinaria, sólo interrumpida en épocas de dictadura militar. Esto hace posible que hoy uno pueda emocionarse con un poema escrito por Safo hace más de veinte siglos.

–¿A quiénes imagina sus lectores?

–El poeta se limita a arrojar una botella al mar, es apenas un náufrago. Siempre hay alguien que la recoge. Recuerdo una anécdota de Mallarmé, un poeta muy oscuro, a quien un día su yerno, Paul Valéry, le pregunta para qué sirve la poesía y qué destino tiene (un destino que el que escribe en general ignora). Mallarmé abrió un cajón y le mostró una carta que una modista del sur de Francia le había enviado. Allí le agradecía que hubiese escrito sus poemas, porque le habían salvado la vida.

–¿Aún cree que la poesía es un "dedo apuntando", como la describió alguna vez?

–La poesía es una interrogación constante acerca del mundo. Como me gusta decir, el único tema de la poesía es la poesía. Sólo en momentos excepcionales la poesía jugó el rol central en un movimiento social, como La Marsellesa, pero generalmente es el movimiento social el que permite y alienta los poemas.

–¿Podría comentar algo acerca del libro que proyectó con su esposa, sobre hijos de desaparecidos?

–Surgió a raíz de la creación de la red H.I.J.O.S. Estará listo para ser presentado en la Feria del Libro, en abril, en Buenos Aires. Lo más importante de este libro será el comentario del lector, porque yo creo que es un libro necesario. Nosotros decidimos reunir las entrevistas y desaparecer del libro nuestras voces: elegimos mostrar, no demostrar.

A pesar de haber elegido vivir en México, Gelman sigue con atención la actualidad de la sociedad argentina. Desde su trabajo periodístico, es un observador crítico, que se empeña en descubrir los residuos que ha dejado en el cuerpo social la dictadura. En octubre del año pasado descreyó de las autocríticas de Firmenich y Galimberti. En diciembre escribió que estaba harto de Samantha Farjat. En esta oportunidad, se muestra más optimista con la reacción de los argentinos frente al crimen del fotógrafo José Luis Cabezas.

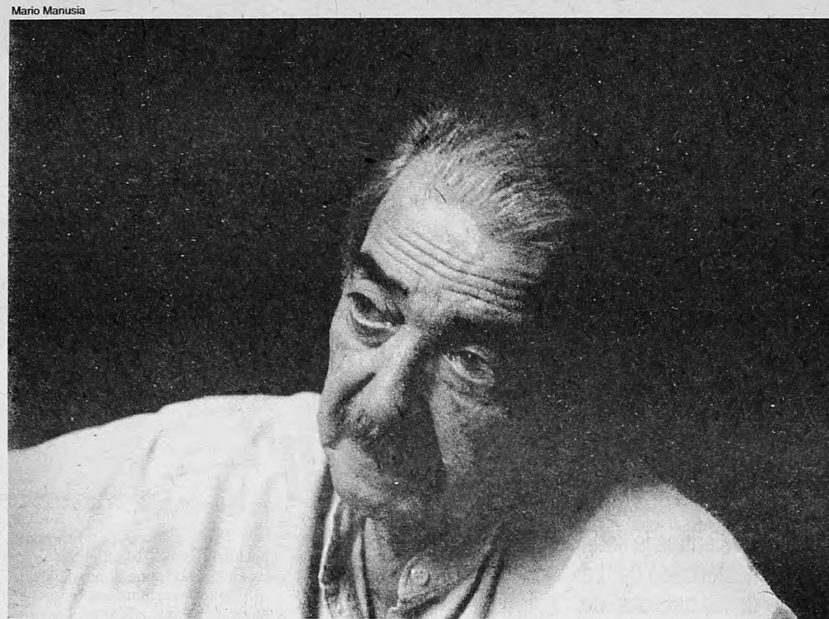
–¿Qué balance haría de la situación argentina, luego del caso Cabezas?

–Habla de la impunidad del poder y de la corrupción, de la terna entre los represores, el poder político y el económico. El asesinato lo ha puesto en evidencia. Lo más notable es la reacción de la sociedad argentina, que ya está cansada de dejar pasar las cosas en silencio. Este caso obligó a participar a figuras políticas y partidos que en general nunca se han preocupado por los derechos humanos. Me limito a observar que esta reacción me causa una gran alegría, pero no quiere decir que sea optimista en cuanto a la resolución.

–¿Está escribiendo, en la actualidad?

–Recién acaba de editarse un libro de poemas (*Incompletamente*). A partir de cierta edad, la vocación se convierte en un vicio, y en la vida algún vicio hay que tener.

Mario Manusia



El mundo de la literatura argentina saludó con unanimidad el premio a Juan Gelman.

UNANIMIDAD ENTRE SUS COLEGAS

Lo merecía desde hace mucho

Los escritores argentinos, fundamentalmente los poetas, saludaron ayer calurosamente la noticia de la concesión del premio a Juan Gelman, remarcando tanto su coherencia personal como el hecho de que en algún sentido lo merecía desde hace tiempo. Esta son siete de las opiniones recogidas por **Página/12.**

• "Me parece que la mera difusión de esta noticia resulta inoportuna por tardía. Soy enemigo de los hits parades, de las olimpíadas y de los campeonatos entre escritores y por eso no voy a decir que Gelman es el mejor, superlativo más adecuado a golfistas y caballos de carrera. La distinción del premio es redundante porque Gelman tiene un sitio propio en la poesía de lengua castellana. Su poesía es como una metáfora del ojo, un ojo que no mira ni de arriba ni de abajo, lejos de la aparente nitidez y del lugar común pero muy entrañable y prójimo a los hombres." **(Héctor Tizón)**

• "Cuando nos llegaron los paquetes con los libros que participaban me llevé una gran alegría cuando vi el primero de Juan Gelman: me dije que la tarea iba a ser fácil. Después, resultó que había cinco en total. Pocas veces tuvo el honor de participar de una tarea tan grata como premiar a un poeta tan grande. Debe confesar que entre los miembros del jurado casi no hubo debate respecto a quien debía ser el ganador: lo decidimos por unanimidad con mucha alegría". **(Héctor Yánover)**

• "Juan es un viejo conocido mío, pero fundamentalmente es un poeta. Creo que es un premio muy justo. Espero que esto sirva para llamar la atención aún más completa e intensamente sobre su obra, que es muy importante para la poesía argentina y latinoamericana. El hecho de que haya tenido la entrada prohibida al país, su exilio, son circunstancias, al final lo que se impone es el valor de su obra. Todo lo demás es aleatorio". **(Leónidas Lamborghini)**

• "Conozco la poesía desde su primer libro, avalado por uno de los grandes poetas del siglo, Raúl González Tuñón. Separados por la distancia perdimos contacto pero siempre lo sentí cercano en la poesía. El mejor elogio que se le puede hacer a un escritor es que su creación sea coherente con el hombre que es, y en eso Gelman fue un luchador por los hombres libres y la liberación de nuestros pueblos. Este premio es hacer justicia a un gran poeta y a la poesía olvidada por los grandes comunicadores sociales." **(Jorge Atilio Castelpoggi)**

• "Su poesía se caracterizó siempre por una vocación social que arranca en sus primeros trabajos, nacidos de su admiración por Raúl González Tuñón. Siempre se destacó por su necesidad de experimentar con las formas poéticas, tanto libres como sujetas a las expresiones tradicionales del verso. Ha tenido el reconocimiento de importantes sectores intelectuales marcados por una inclinación ideológica muy definida. Estimamos que este premio es el justo reconocimiento a una labor, no sólo extensa y lograda, sino siempre fiel a la poesía, no obstante los diversos y difíciles avatares de su vida". **(Horacio Armani y María Esther Vázquez)**

• "Merecido premio el otorgado a Juan Gelman: Premio Nacional para un poeta del exilio; para los que constituyeron una nación cualquiera en otra parte y aportaron sus dones en el dolor. Y para los que, como todos los poetas, hacen su exilio en el centro mismo del lenguaje, extremado, dado vuelta, contra un "pedacito de frontera". Y como todos llegamos a un fragmento, yo quiero al Gelman de *Citas y comentarios*, y *Carta a mi madre*. En ellos encuentro los ecos y el contacto necesario para disponerme a leer." **(Delfina Muschietti)**

Uno, cada cuatro años

El Premio Nacional de Poesía distingue la producción de un autor a lo largo de cuatro años. El primer premio consiste en 15.000 pesos y una pensión vitalicia. El segundo y tercero distinguidos reciben, respectivamente, 9000 y 5000 pesos. En 1997, el jurado que consagró ganador a Juan Gelman estuvo integrado por Pedro Luis Barcia, Joaquín Giannuzi, Francisco Madariaga, Horacio Salas y Héctor Yánover. Los siguientes son los premiados desde el retorno de la democracia en 1983:

1997-94
Juan Gelman
Rodolfo Alonso
Santiago Silvester

1988-91
Joaquín Giannuzi
Atilio Castelpoggi
María Victoria Suárez

1984-87
Olga Orozco
Amelia Biaggioni
Francisco Madariaga

1980-83
Enrique Molina
Joaquín Giannuzi
David Martínez





Un muestrario de preestrenos

Once películas, varias de ellas en carácter de primicia, se exhibirán en la Muestra de Preestrenos Argentinos Proyección 97, que se realizará en la ciudad balnearia de Mar del Plata entre el domingo próximo y el lunes 22. La muestra es organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina, con varios auspicios oficiales. Los títulos a verse son: *Buenos Aires viceversa*, de Alejandro Agresti; *El Che*, de Aníbal Di Salvo; *El inquietante caso de José Blum*, de Pablo Nisenson; *El sekuestro*, de Eduardo Montes Bradley; *Evita, la tumba inquieta*, documental de Tristán Bauer; *Fantasmas en la Patagonia*, documental de Claudio Remedi; *Historias breves II*, recopilación de 13 cortos premiados por el INCAA y realizados por sendos directores; *Historias clandestinas en La Habana*, de Diego Musiak; *Mi hijo el Che*, documental de Fernando Birri; *Picado fino*, de Esteban Sapir y *Prohibido*, documental de Andrés Di Tella.

Buscando la transparencia

El lunes pasado, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales abrió los sobres de una licitación pública, según la cual se redefinirán los créditos que otorga para la producción de films nacionales. Hasta ahora, los créditos eran concedidos por el INCAA a través del Banco de la Nación Argentina, y en la licitación se presentaron varios bancos privados. Según informó el Instituto –en más de una oportunidad cuestionado por los destinatarios del dinero oficial–, el nuevo sistema de apoyo a producciones nacionales "mejorará la calidad del servicio y tendrá beneficios adicionales".

El nuevo tiburón, procesado por computadora, será muchísimo más creíble que su antecesor de 1975.

Aquél aparecía en su plenitud sólo a los 90 minutos de película y en vez de miedo causaba risa.

El retorno que falta: "Tiburón"

Mientras la saga remasterizada de "La guerra de las galaxias" de George Lucas –se estrena aquí el 27 de marzo– conmueve las boleterías estadounidenses, Steven Spielberg reeditará su clásico de 1975, procesando por computadora las escenas de aquel precario escualo.

(Por Luciano Monteagudo) Uno de los monstruos más temidos de la historia del cine está por volver a emerger de las profundidades, y con los dientes más afilados que nunca. Casi un cuarto de siglo después de su estreno, Steven Spielberg ha decidido volver sobre su clásico *Tiburón* y reemplazar todo aquello que en su momento era de plástico y goma con imágenes generadas por computadora, que prometen hacer del escualo una criatura aún más siniestra de lo que ya fue entonces. Según el diario británico *The Sunday Times*, el realizador utilizará la misma tecnología que desarrolló su amigo y rival de siempre, George Lucas, para remozar a nuevo su saga de *La guerra de las galaxias*. El reciente reestreno en Estados Unidos y Gran Bretaña de *Star Wars: la edición especial* –que llegará a Buenos Aires el 27 de marzo también con sus nuevas escenas y efectos especiales y sonido renovados– se convirtió en un acontecimiento de público, que ratificó la popularidad de una película ubicada entre las más exitosas de la historia de Hollywood, junto con *E.T.* y *Tiburón*, ambas de Spielberg.

Tiburón fue filmada en 1975 con un presupuesto modesto y utilizando un animal mecánico de unos pocos metros de largo, revestido de goma y con dientes de plástico. El bicho se veía realmente peligroso debajo del agua, pero cuando salía a la superficie para devorar al capitán Quint hasta los más fervientes admiradores de la película debían admitir que resultaba poco creíble, desperdiciando buena parte del impacto acumulado durante los noventa minutos previos. Para empeorar el asunto, el material sensible utilizado entonces por Spielberg probó ser muy inestable, al punto que muchas de las copias que permanecen guardadas en las cinematecas y en los archivos de televisión han perdido buena parte de su color: el intenso rojo de la sangre parece ahora piña colada y el tiburón tiene un aspecto azulado y enfermizo.

Spielberg quiere darle nueva vida a su *Tiburón* y relanzarlo al mercado mundial a comienzos del año próximo. En Hollywood corre el rumor de que incluso llegaría a filmar unos pocos minutos de metraje adicional, pero que no afectarían algunas de las viejas sorpresas de la versión original, que ya son escenas clásicas por derecho propio, como la cabeza de un hombre muerto que aparece súbitamente debajo de un bote hundido. Tampoco modificaría nada concerniente a los tres personajes masculinos, interpretados por Richard Dreyfuss, Roy Scheider y Robert Shaw, pero en cambio le infundiría un nuevo realismo a aquellas tomas en que su pequeño bote se ve amenazado por las dentelladas del monstruo cinematográfico más famoso después de *King Kong*. Utilizando la paleta electrónica desarrollada por la compañía industrial Light & Magic de George Lucas, que ya probó para crear los dinosaurios de *Jurassic Park*, Spielberg piensa dotar de un realismo inédito al tiburón y afilar considerablemente sus dientes. "Podemos incluso incorporar a la boca del tiburón efectos que hagan las veces de materia orgánica y mostrar todo mucho más de cerca, con planos más sostenidos", aseguró un técnico que ya trabaja en el proyecto. "*Tiburón* siempre fue básicamente un film de suspenso, y lo seguirá siendo, pero en los momentos culminantes queremos que los espectadores de hoy salten en sus asientos mucho más que el público de 1975."

La recordada banda de sonido compuesta por John Williams y que obtuvo un Oscar de la Academia de Hollywood será también parte fundamental de este proceso. Todo se volverá a grabar bajo la supervisión del propio Williams en Dolby Digital Stereo, lo que la dará una nueva dimensión a la música, pero a su vez los efectos sonoros serán mucho más realistas, con los mordiscones del tiburón a todo volumen y en múltiples canales de audio. "Será bastante desagradable", prometen alrededor de Spielberg. *Jaws* no es, por cierto, la única de sus películas que quiere refaccionar, como si se tratara de una casa vieja que necesita arreglos. Según informaron en su compañía productora, estaría considerando la posibilidad de preparar una cuarta versión de *Encuentros cercanos del tercer tipo*. Filmada en 1977, *Close Encounters of the Third Kind* está considerada como uno de los mejores films acerca del contacto con extraterrestres. El mismo Spielberg ya dio a conocer en 1980 una versión *aggiornada*, con unos pantallazos del interior de la nave nodriza, y luego en su difusión por cable apareció una tercera versión, más completa que la dos anteriores. La copia que circula en laserdisc ya reúne todos esos materiales, pero algunos analistas piensan que la película podría cobrar ahora una nueva vida en salas, después del éxito de *Día de la Independencia* y de la serie de televisión "Los expedientes secretos X".

La moda de la nostalgia

En los últimos años no han cesado de aparecer flamantes versiones de viejos clásicos, que antes solamente se podían rever en video o en las cinematecas y que ahora cobran nueva vida en las salas comerciales de buena parte del mundo, incluida la Argentina. Claro, no todas tienen la misma suerte. La versión restaurada de *Lawrence de Arabia*, el inolvidable film de David Lean, recaudó casi seis millones de dólares en su relanzamiento, unos años atrás (en Buenos Aires se la pudo volver a ver en el tradicional cine Gaumont), pero otros clásicos, como *Lo que el viento se llevó* y el *Espartaco* de Stanley Kubrick fueron estrepitosos fracasos, a pesar de los esfuerzos de los conservacionistas. Se calcula que George Lucas invirtió unos 20 millones de dólares en el reacondicionamiento de su trilogía de *La guerra de las galaxias*, pero los magníficos resultados que ya viene cosechando en boletería parecen haber justificado holgadamente el gasto. Por su parte, en Estados Unidos se anuncia este año la celebración de los treinta años de *El graduado* (1967) con el lanzamiento de una versión restaurada a nuevo, mientras que en el último festival de Berlín, un par de semanas atrás, Kim Novak y Pat Hitchcock –la hija del gran Alfred– presentaron una versión de *Vértigo* como Hitch y el compositor Bernard Herrmann jamás hubiera imaginado, en 70mm y con sonido Dolby Digital, como si hubiera sido filmada ayer. Esta versión de *Vértigo* lamentablemente no llegará a la Argentina porque los representantes locales de la compañía distribuidora UIP (United International Pictures) consideraron que no hay en el país una sala acorde con las exigencias técnicas de la copia restaurada.



Una escena de la nueva "La guerra de las galaxias".

"MAS LEÑA AL FUEGO"

David enfrenta a Goliath

El nuevo programa deportivo de Canal 9, que produce Gerardo Sofovich, intenta pelear contra el "monopolio" de TyC.

(Por Esteban Pintos) Más vale tarde que nunca, Canal 9 se integró a la inmensa oferta futbolística que ofrece la televisión poniendo en el aire "Más leña al fuego", un programa conducido por Víctor Hugo Morales y Adrián Paenza, que intenta abrir una nueva línea de tratamiento periodístico del tema. La emisora propiedad de Alejandro Romay, ante todo por cuestiones económicas, se había mantenido al margen de la fiebre que ha convertido al mercado televisivo argentino en un canto a la sobreoferta futbolera. Ahora lo intenta de la mano de dos hombres de trayectoria en el periodismo deportivo, que se han hecho acreedores de esa difusa pero respetable categoría de "formadores de opinión" y que, fundamentalmente, están al margen del numeroso plantel de periodistas que nutre a Torneos y Competencias, la empresa que produce espacios en Canal 13, Telefé y próximamente en ATC. Morales, por peso y decisión propias, Paenza después de un confuso episodio vivido el año pasado en "Fútbol de Primera" –aquella acusación de "ir a menos" del personaje animado *Hueso*, representado por Gonzalo Bonadeo, sobre el plantel de San Lorenzo–, están al margen de la empresa que tiene los derechos exclusivos sobre el fútbol local hasta pasado el año 2000. Este dato, la nula conexión entre Canal 9 y TyC y la responsabilidad sobre el programa que tiene *Waynot*, la productora de Gerardo Sofovich, que también realiza el dominguero "Polémica en el fútbol", con periodistas en las mismas condiciones que éstos, cierra el círculo sobre los motivos y características del nuevo envío.

Asentado en tres pilares expresamente mencionados y reiterados a lo largo de la hora que dura, el ciclo se propone ofrecer, en dosis más o menos equitativas, investigación, actualidad y humor. Así, en las dos emisiones han desarrollado un segmento anunciado como "una completa investigación sobre las barras bravas", a propósito del próximo juicio oral a que será sometido José Barrita, el aceptado por todos como "jefe de la barra brava de Boca". En el plano dedicado al juego en sí, cedieron un buen espacio para seguir el desarrollo de jugadas y los movimientos de algunos jugadores (ver recuadro), un estilo televisivo tomado con criterio de lo que suele hacer la televisión norteamericana en deportes como el fútbol americano y el básquetbol. En todo se nota una clara intención de abrir un nuevo espacio de reflexión sobre todo el entorno que rodea al fútbol en la Argentina, hoy en 1997. Apuntan bien para ese lado, pero ¿podrán salirse del *statu quo* del fútbol, poblado de códigos internos e intereses empresariales, políticos y simplemente deportivos? Víctor Hugo y Paenza tienen status de periodistas deportivos serios y pueden lograrlo aunque el programa corra el riesgo de volverse, según palabras del relator radial, "piantavotos", en obvia referencia a las todopoderosas mediciones de rating.



Los conductores tienen prestigio de periodistas deportivos serios.
Los aúna, además del programa, sus enfrentamientos personales con TyC.

Como complemento del contenido periodístico, se apeló constantemente al recurso de vincular las imágenes con la música –rock, sobre todo– en los compactos emitidos. Ahora que "Fútbol de primera" ha abandonado, en parte, su estética de largo *videoclip* futbolero, otros apuntan a llevarse los beneficios de la innovación, buscando una nueva vuelta de tuerca sobre jugadas, entorno y demás curiosidades que genera el deporte que es pasión de los argentinos. Por momentos, los conductores no parecen estar a tono con el ritmo y el contenido netamente visual que se intenta imprimir, cayendo en la tentación de presentar o prologar aquello que se explica por sí solo. En todos estos segmentos se ve la mano de Gastón Portal, columna vertebral del agudo "PNP" y ahora encargado del contenido humorístico del programa. La otra novedad tiene que ver con la duración de los cortes comerciales, en una variante anti-zapping que puede sentar precedente: sólo un par de publicidades y una promoción de la programación del canal. Enseguida, el nuevo bloque. Con estos ingredientes, más la incorporación de la atractiva Giselle Tcherniak, que "no es periodista deportiva" como aclaró Morales, "Más leña al fuego" empieza a recorrer el largo camino porganarse un lugar en la agenda imprescindible del teleadicto futbolero. El tiempo dirá si lo logra.

¿Los habrá perdonado Marini?

En la primera emisión del ciclo y dentro de una sección destinada a seguir los movimientos tácticos de los equipos, se destacó la poca atención defensiva de Racing de Avellaneda cuando fue derrotado 5 a 0 por Rosario Central. En cada jugada se apuntó especialmente al volante Carlos Netto, señalado con un círculo. El problema para los conductores fue que no se trataba de Netto sino de Claudio Marini, otro volante de la Academia, y que no lo advirtieron mientras lo castigaban al aire. Este martes se tomaron con mucho humor aquel "error" y ofrecieron las disculpas del caso. La cronista Tcherniak entrevistó a los dos jugadores, que se ofrecieron para aclarar las cosas con una sonrisa. Para rematar la situación, Paenza y Morales ofrecieron un compacto de jugadas tomadas de varios partidos –por ejemplo, el gol de Luque a Francia en el mundial 78- y en cada una de ellas se remarcó que se trataba de... Netto.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



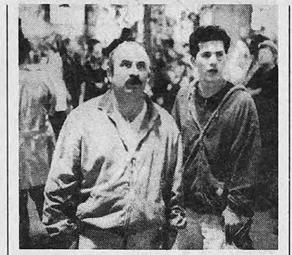
BUSCANDO DESESPERADAMENTE A SUSAN,
de Susan Seidelman.
A las 15.45 por Cinemax.

La comedia que marcó el ingreso de Madonna al cine tuvo, en compañía de la bella Rossana Arquette, un impacto masivo no sólo por la presencia de la cantante –por entonces, 1985, la nueva gran aparición del mercado pop– sino por la agilidad y el desparpajo de un típica trama de enredos y malentendidos. Una es una tranquila ama de casa (Arquette), que decide tener una aventura en su vida, siguiendo la pista de una misteriosa mujer que firma una columna en el diario (Madonna). Allí se lanzará en su búsqueda, aún a riesgo de ser confundida y de meterse en situaciones que nunca había imaginado.



LABERINTO DE PASIONES,
de Forest Whitaker.
A las 22 por Cinecanal.

No estrenada en los cines argentinos, la película que tiene a la cantante Whitney Houston y a Angela Basset –la Tina Turner de *What's love got to do with it*– como estrellas principales, es la segunda realización de Forest Whitaker. Centrado en las vicisitudes amorosas de cuatro mujeres de clase media alta que viven en Phoenix y que buscan sin encontrar el gran amor de sus vidas, el actor-director se las ingenia con clase y estilo para retratar cómo se desarrolla esa búsqueda. Engañadas unas, desesperanzadas otras, la cuestión es que todas están tras la "exhalación" del amor –el flechazo de Cupido, según la metáfora– de la que habla el título original *Waiting to exhale.*



SUPER MARIO BROS,
de Rocky Morton y Annabel Janken.
A las 22 por HBO.

El videojuego más popular de la historia tuvo su versión cinematográfica con las actuaciones de Bob Hoskins, John Leguizamo –Mario y su ayudante/ hijo adoptivo Luigi, dos plomeros de Nueva York– y Dennis Hopper como el malvado de turno, en una aventura dotada de impresionantes efectos especiales y una mínima anécdota como eje central para la trama. Así es que los inocentes y bonachones plomeros descubren otro mundo, bajo tierra, con el dominio despótico de un jerarca militar, al que arriban para tratar de liberar a la prometida de uno de ellos.



PELIGROSAMENTE JUNTOS,
de Ivan Reitman.
A las 0.30 por TNT.

Especie de thriller judicial-romántico que involucra a un ayudante del fiscal de distrito (Robert Redford) y a una abogada defensora (Debra Winger) que asumen como un caso personal su participación en un complicado juicio con acusación de homicidio para una mujer –la bella Daryl Hannah– que consideran inocente. Del trabajo al amor parece haber un solo paso, pero ambos saben de los riesgos profesionales que puede traer la relación. Con todos los estereotipos del cine de suspenso con alegato final incluido, la película funciona en base al carisma y la seducción que ejercen sus protagonistas.

TV

6.35
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
6.40
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
6.45
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-33 MILLONES.
10.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
2-SUCESOS BONAERENSES.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-UTILISIMA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-MEDIODIAS CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-PATAS PARA ARRIBA.
14.00
9-LA EXTRAÑA DAMA.
11-ADIVINA, ADIVINADOR.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.50
7-VIDEO MODA.
16.00
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.



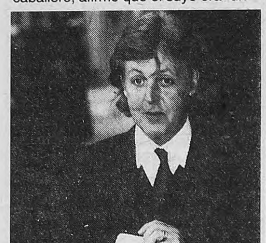
El eterno Bugs Bunny, estrella principal del show que va por ATC a las 16.

9-HABLEMOS CLARO.
11-LUZ CLARITA.
13-FORUM.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-KIDS PARK.
9-APRENDIENDO A VIVIR.
11-SUPERMATCH.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL TOQUE DE UN ANGEL.
19.00
2-LA MAQUINA.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-GASALLA EN LA TELE.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-LOS INTOCABLES.
9-CASINO.
11-MAC GYVER.
13-TELENOCHE
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-WALKER TEXAS RANGER.
22.00
2-COPA LIBERTADORES: Vélez-Racing.
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL
11-NOCHE DE GRANDES: "18 otra vez".
13-CINE ATP.
23.00
7-CONTRAGOLPE.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE.

BATEA

Cuando tenga 54

Hace 34 años, Los Beatles aseguraron haber fumado marihuana en los baños del Palacio de Buckingham, cuando fueron recibidos por la Reina y condecorados como Miembros del Imperio Británico. Los años pasan y ayer Paul McCartney, de 54 años, fue por segunda vez a palacio para convertirse en Sir McCartney. Nombrado caballero, afirmó que el suyo era "un



largo recorrido desde una pequeña calle de Liverpool". Recorrido que se debe a los méritos de sus canciones, ni más ni menos que las más interpretadas de la corta historia de la música popular grabada. Desde Frank Sinatra hasta Elis Regina, pasando por Caetano Veloso, Herbie Hancock y cada persona del mundo nacida entre 1950 y 1970, todos cantaron alguna vez alguno de sus temas. Para quienes no tengan todos los compacts de Los Beatles, bien pueden rendir homenaje al caballero con *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band.*

De remate

En el apartado "clásico" de Musimundo de Santa Fe al 1900 se consiguen varios discos memorables a $16, entre ellos la versión de las sonatas para cello y piano de Brahms tocadas por Anner Bylsma en un Stradivarius y Lambert Orkis en un fortepiano de mediados del siglo pasado, la música para piano a cuatro manos de Schubert, las obras *Il Prigionero* e *Il Canto della Prigione*, de Luigi Dallapiccola, las *Escenas sobre el Fausto de Goethe* de Schumann (son dos discos, con lo que el precio sube a $32), dirigidas por Claudio Abbado y la banda de sonido original de *West Side Story*, de Leonard Bernstein, con casi veinte minutos inéditos en el LP primigenio y excelente remasterización.

Selena vuelve

La cantante mexicana Selena, convertida en celebridad masiva tras haber sido asesinada por la presidenta de su club de fans, es el personaje de una película que está por estrenarse y, misterios de la industria post mortem, acaba de editar un nuevo disco. En realidad se trata de la banda de sonido del film, con canciones inéditas hasta el momento, sumadas a varios temas compuestos por otros cantantes especialmente para la ocasión.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Hermenegildo Sabat

1) Glenn Gould tocando sonatas de Mozart.
2) Louis Armstrong con los Hot Five.
3) Duke Ellington. Sesiones Blanton-Webster de 1940.
4) Julio De Caro. Grabaciones del sexteto de 1927.
5) Astor Piazzolla. *57' con la realidad*

En "Pop", U2 ofrece mucho más que una discoteca

El comentado tributo a los nuevos ritmos bailables es sólo una parte del trabajo.



U2 lleva adelante una apuesta vanguardista, sin descuidar su historia.

El disco tiene momentos bailables, pero un tono generalmente sombrío.

POP. U2. Bono (voz, guitarra), The Edge (guitarra, teclados, voces), Adam Clayton (bajo), Larry Mullen (batería, programación, percusión). Producido por Flood, Steve Osborne, Howie B y Nellee Hooper. Polygram, 1997.

(*Por Eduardo Fabregat*) En la puerta del *Pop Mart* de U2 debería colgar una marquesina: *Hoy promoción de cajas chinas.* Desde que la maquinaria irlandesa volvió a cobrar movimiento, hubo quien se escandalizó por el arranque bailable del single "Discotéque" y quien, espoleado por las declaraciones del cuarteto, esperó una revolución adornada con la bola de espejos. Después de tanto tiempo y tantos sonidos, la revolución musical pura suena a quimera. Y, por otra parte, U2 sólo se apoyó en una de las pautas de su nuevo disco. *Pop* es, como *Achtung Baby* y *Zooropa*, un disco engañoso, en el que nada se presenta de manera tan simple como "esto es dance, nene, y es la revolución" –lo que, además, sonaría excesivamente soberbio–, donde "Discotéque" es sólo la tapa de una caja con varias facetas. ¿Cuántos grupos con veinte años de vida pueden darse ese lujo? ¿Cuántos grupos manejan sus marionetas sin que se les vean los hilos?

"Querés tanto llegar a algún lado/ tenés que perderte en el camino/ cambiás el nombre, pero está bien... es necesario/ y de todos modos no extrañás lo que dejaste atrás", canta Bono en "Gone", un gran momento de un disco de grandes momentos. De hecho, U2 no ha dejado tantas cosas atrás. Y tanto brillo de discoteca llega a ocultar un hecho sin embargo fundamental: *Pop* es en esencia sombrío. Tan sombrío como "Acrobat" o "Ultra violet" (de *Achtung...*), tan tecnológicamente adornado como *Zooropa*, pero con el mismo aire de introspección lírica y hasta instrumental. La pirotecnia pop está reservada a "Discotéque" –ironía y homenaje a la jungla disco– y el vibrante "Mofo", tema en el que U2 redobla la experimentación bailable de "Lemon" o "Daddy's gonna pay for your crashed car" y llega a buen puerto. El resto son canciones sutilmente trabajadas, que reservan nuevas sorpresas a cada audición atenta. Allí es donde U2 exige al oyente, le quita de los ojos la zanahoria espejada y propone lo que le ha dado sustento a tantos años de historia. Allí el público puede advertir si *Pop* está a la altura de sus antecesores.

Lo está. Hay en el décimo disco del cuarteto canciones conmovedoras como "The playboy mansion" o "Please", en las que U2 ataca su costado más sensible y las piezas encajan. En la primera, The Edge vuelve a mostrar su amplitud de posibilidades, pero ante todo su muy buen gusto. La segunda es otro ejercicio de Bono –esta vez comparte las letras con Edge– sobre sus obsesiones religiosas. En el medio, "If you wear that velvet dress" marca el punto más melancólico, una melopea de ruta con la que, efectivamente, "el mundo entero podría disolverse en un vaso de agua". Y en el final, "Wake up dead man" se mete en apreciaciones que (véase aparte) poco tienen que ver con las lentejuelas y los bigotes Village People de Edge.

Parecen claras las puntas que maneja una banda que, dada su antigüedad, se sabe en riesgo de ya no tener qué decir. Una es el marketing que, después de su etapa de conciencia política, decidieron administrar abrazando sus propias contradicciones: eso fueron MacPhisto y The Fly, y el predicador Mirrorball Man, y la parafernalia del Zoo TV Tour, y esta nueva vestimenta empaquetada para el single. Otra, muy diferente pero cercana a la esencia de U2, es la que subyace en el resto del disco. U2 no es un grupo unidimensional como Aerosmith u Oasis, sino una suma de instintos que en este disco gana aún más con la mayor participación de Larry Mullen y Adam Clayton. Un grupo que, como los buenos vinos, exige a su catador, y pone una etiqueta sólo para distinguirse en las estanterías. En "Gone" se anuncia: *"Adiós, podés quedarte con este traje de luces"*. De todos modos, abajo hay otro ropaje. Y otro, y otro. Como las cajas chinas.

"Despertate, hombre muerto"

Jesús, Jesús, ayudame/ Estoy solo en este mundo/ y además es un mundo de mierda/ Contame, contame la historia/ ésa sobre la eternidad/ y el modo en que todo va a ser/ Despertate, despertate, hombre muerto/

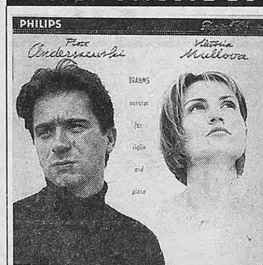
Jesús, estoy esperando aquí/ Sé que nos estás mirando/ pero quizá tus manos no están libres/ tu Padre, El hizo el mundo en siete/ Está a cargo del cielo/ ¿Podrías decir alguna palabra por mí?/ Despertate, despertate, hombre muerto/

Escuchá tus palabras, te dirán qué hacer/ Escuchá por sobre el ritmo que te confunde/ Escuchá el viento en el saxo/ Escuchá por sobre la interferencia de radio/ Escuchá sobre el ruido de aspas en rotación/ Escuchá a través del tráfico y la circulación/ Escuchá cómo la paz y la esperanza intentan rimar/ Escuchá por sobre las bandas que marchan tocando fuera de tiempo/ Despertate, despertate, hombre muerto/

Jesús, ¿estabas justo a la vuelta de la esquina?/ ¿Pensaste en tratar de advertirla?/ ¿O estás trabajando en algo nuevo?/ Si hay un orden en todo este desorden/ ¿Es como un grabador de cinta?/ ¿Podemos rebobinarlo una vez más?/ Despertate, despertate, hombre muerto.

Tema de Bono/The Edge - U2

Lanzamientos



SONATAS PARA VIOLIN
Johannes Brahms. Viktoria Mullova: violín y Piotr Anderszewski: piano
Philips, 1997

9 PUNTOS Las tres sonatas para violín y piano de Johannes Brahms, compuestas en el último período de su vida, funcionan como síntesis de la particular mirada de este autor sobre el romanticismo. Una mirada llena de racionalidad que constituye el principal desafío para los intérpretes. Con un sonido hermoso, fraseo preciso y detalle en el señalamiento de las ideas internas, Mullova, con la magnífica complicidad de Anderszewski, logra el difícil equilibrio entre expresión y contención necesario para estas obras. **(D. F.)**



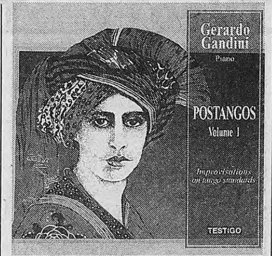
CONCIERTO Nº 3, 4 PRELUDIOS Y SONATA Nº 2
Sergei Rachmaninov
David Helfgott: piano. Orquesta Filarmónica de Copenhagen. Director: Milan Horvat. RCA, 1996

4 PUNTOS He aquí al famoso australiano David Helfgott, recientemente convertido en estrella por la película *Claroscuro* –que cuenta su triste vida– tocando el también famoso tercer concierto de Rachmaninov. Más allá de la fascinación del cine por minusválidos de diversa laya, Helfgott tiene un fraseo totalmente impreciso y un sonido sin matices, se equivoca en las notas y se pierde en el ritmo. Lo suyo es loable tratándose de un enfermo pero, para todo aquel al que no le interesen en particular los fenómenos de circo –y existiendo versiones como la de Horowitz-Fritz Reiner o la reciente de Thibaudet-Dutoit–, no existe motivo para comprar este disco. **(D. F.)**



LIBERATION MUSIC ORCHESTRA
Charlie Haden
Impulse, reedición en 1996.

8 PUNTOS El contrabajista Charlie Haden formó, en 1969, una gran banda en la que militaban –y el uso de esta palabra es intencional– gran parte de lo mejor del free jazz del momento, entre ellos el argentino Leandro "Gato" Barbieri en saxo tenor, el trompetista Don Cherry, Roswell Rudd en trombón, Paul Motian en batería y Andrew Cirille en percusión. Con arreglos de Carla Bley, el objeto del grupo eran versiones sumamente libres, de himnos revolucionarios de la Guerra Civil Española y de algún original de Haden como "Song for Che". Fuerza y musicalidad en la reedición de un disco con un repertorio infrecuente para el jazz norteamericano. **(D. F.)**



POSTANGOS VOLUMEN 1
Gerardo Gandini
Testigo, 1996.

9 PUNTOS El tango como materia prima de improvisaciones en el piano es el punto de partida para Gerardo Gandini, compositor y último pianista de Piazzolla. El asunto no pasa por *jerarquizar* la música popular ni por vestirla con las sedas de lo clásico. Gandini conoce la especificidad del lenguaje y toca *tanguísticamente*. Pero claro, no puede evitar pensar con la cabeza de un compositor y el resultado es deslumbrante. Tangos como "Los mareados", "Nostalgias" o "Silbando", con puntos altísimos como la versión de "Nunca tuvo novio", se elaboran a partir de una sensible fragmentación, deconstrucción y resignificación del material. **(D. F.)**

ENTREVISTA A MIA FARROW

"Allen es un obseso"

En un reportaje difundido anoche por la televisión argentina, la actriz contó su versión del escándalo que incluyó a Woody Allen y a sus hijas Soon Yi y Dylan. "El comportamiento del señor Allen fue groseramente inadecuado, y estoy utilizando los términos del tribunal", afirmó.

La actriz Mia Farrow, en un nuevo capítulo de su ya ciclópeo enfrentamiento con su ex pareja Woody Allen, contó anoche en la televisión argentina que fue después de varios años de convivencia que se dio cuenta de que éste era víctima de obsesiones sexuales que derivarían en su relación, hoy pública, con Soon Yi. En un reportaje que concedió al programa "Memoria", que conduce Chiche Gelblung, por el sistema de teleconferencia, y que se emitió grabado, la actriz dijo, entre otras cosas, que jamás perdonará a su hija adoptiva, actual pareja del realizador cinematográfico, porque la considera una "traidora". Además, afirmó que el comportamiento de Allen con otra de sus hijas, Dylan, que tiene once años, era "sumamente inapropiado". Estos son sus principales afirmaciones sobre la historia de la debacle de una relación que, en su momento, era tenida como un ejemplo de convivencia (aunque nunca compartieron techo).

• "Cuando conocí a Frank Sinatra tenía apenas 19 años. Encontré en él a un hombre maravilloso y, a pesar de que nuestro matrimonio no funcionó, aún sigue siendo mi amigo. Con Woody Allen aprendí muchas cosas de mi profesión. Profesionalmente fue una experiencia muy rica para mí. Pero él es un hombre difícil, muy severo. De mi relación con él, entonces, aprendí otra cosa: ser más cuidadosa en la elección de mis relaciones, incluso de mis amistades. Con él no creo que sea posible mantener una amistad, ni yo ni mi familia. No es una persona adecuada para eso."

• "Mi hija Dylan, que tenía 7 años cuando perdimos al señor Allen, fue objeto de su obsesión. Durante tres años comencé a sentirme cada vez más incómoda y angustiada por esa obsesión que él tenía por mi hijita, especialmente porque lo veía completamente apático con el resto de mis hijos. Al principio yo estaba encantada, pero con el tiempo llegó a tener un comportamiento groseramente inadecuado. Y estoy utilizando la terminología que utilizó el tribunal."

• "El señor Allen y yo hablamos sobre estos temas con nuestro terapeuta. Pero yo caí en la cuenta de que estaba perdiendo el control de la situación recién cuando vi las fotos pornográficas de Soon Yi."



Mia Farrow habló con pocas reservas de la tormenta que significó su divorcio de Woody Allen, un escándalo que perdura.

• "Cuando encontré las fotos de Soon Yi fue un shock total, las fotos pornográficas estaban al lado del teléfono del departamento del señor Allen (la pareja vivía en departamentos separados), completamente a la vista. En ese momento me di cuenta de que su comportamiento no había sido responsable, Allen me había dicho que con Soon Yi había cometido un error, que nunca la volvería a ver y que quería seguir conmigo."

• "A Soon Yi aún la considero mi hija, pero hoy en día empiezo a decir que tengo trece hijos (Farrow tiene, contando a Soon Yi, catorce hijos, cuatro biológicos y diez adoptivos), porque tengo hijos que nunca conocieron a Soon Yi, y cuando nos reunimos todos me da pena pensar en una familia como algo incompleto. A Soon Yi la extraño pero no quiero volver a verla, cometió una traición a su madre y a sus hermanos, y más que nada a sus propios principios."

• "De alguna manera, siempre he visto a la vida como una crisis. Cuando tenía nueve años estuve muy enferma, tuve poliomielitis. Desde ese momento me propuse ayudar a todos los que fuera posible a entrar al bote salvavidas en que vivo."

• "Mi familia está completa, no voy a adoptar más niños. Si el señor Allen se sentía excluido por mis hijos, había otras formas de terminar la relación. El tenía responsabilidades no sólo como mi pareja sino también ante mi familia, ante cada uno de mis hijos. Y si se sentía excluido, ésa no es excusa para hacer lo que hizo."

• "Existe la idea de que el señor Allen y yo habíamos salido a gritar y a acusarnos públicamente. Pero en realidad no es así, ésta es la primera vez desde que se publicó el libro que yo hablo de esto. Y aun ahora, con toda franqueza, yo no puedo decir que él abusó de mi hija (Dylan). Yo puedo decir únicamente que el comportamiento que él tenía con ella era sumamente inapropiado."

Familia

Pese a que la atención pública está centrada en el escándalo que estalló en 1992, Mia Farrow contó que su libro *What falls away*, que aparecerá en la Argentina el mes próximo, no incluye sólo su visión del conflicto. "El libro es la historia de mi vida entera, desde mi infancia hasta el momento actual, y la parte de mi vida que está relacionada con Woody Allen está restringida a dos capítulos y medio" sostuvo en la entrevista. La razón fundamental que la llevó a escribirlo, fue su intención de que sus hijos "conozcan quién soy y cuáles son las formas en que fue conformada mi familia". En la actualidad, con Mia viven siete de sus catorce hijos, de los cuales dos son ciegos y uno parapléjico. La mayoría son adoptados.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Dir.: Stephen Herek. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija. Premiada en Venecia.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.25, 18.30, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush, Armin Mueller-Stahl y Lynn Redgrave. 7 nominaciones al Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE DRAGON
APTA. Aventuras. Dir.: Rob Cohen. Con Dennis Quaid y Sean Connery.
Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Con Sylvester Stallone y A. Brenneman.
Trocadero 2. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude Van Damme. Con Jean Claude Van Damme y Roger Moore.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS
P/M/16. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.40.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Goldie Hawn, Bette Midler y Diane Keaton.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger.
Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. Acción. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Jonathan Pryce y Antonio Banderas.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.45, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

FANTASMAS EN LA PATAGONIA
APTA. Documental. Dir.: Claudio Remedi.
Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

FIESTA
P/M/16. Drama. Dir.: Pierre Boutron. Con Jean-Louis Trintignant y Gregoire Colin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

GARRAS (DONDE COMIENZA LA LEYENDA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

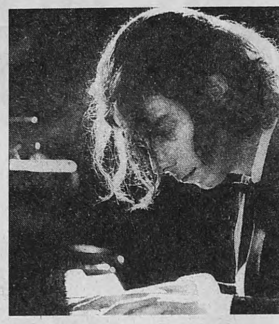
JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise, Renée Zellweger y Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15 y 17.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCANDALO)
P/M/18. Comedia dramática. Dir.: Milos Forman. Con Woody Harrelson, Courtney Love y Edward Norton.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro, Dustin Hoffman y Brad Pitt.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -

en cartel



CLAROSCURO,
de Scott Hicks (Australia).

Claroscuro *cuenta la historia del aprendizaje, éxito, caída y resurrección de David Helfgott, un ex niño prodigio del piano clásico. Bien lejos de las estridencias del cine de Hollywood, el director australiano Hicks logró meter su historia simple entre las cinco candidatas al Oscar a mejor película. El drama se sostiene –y gana mucho– con las excelentes actuaciones de Geoffrey Rush, John Gielgud, Lynn Redgrave, Armin MuellerStahl, Noah Taylor y otros.* ***(Ambassador, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano y otros.)***

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS,
de Jorge Fons (México).

Alejándose de los lugares comunes del realismo mágico latinoamericano, el mexicano Fons dirige una película brillante basada en una novela del egipcio Naguib Mahfuz, ganador del Premio Nobel. Ambientada en un barrio mexicano, la historia –que es la suma de las historias de vida de tres personajes en cuyo derredor bullen otros ocho, todos simpáticos y muy bien caracterizados– tiene ciertas connotaciones universales. Una de las películas más sorprendentes que ha entregado el cine latinoamericano en estos últimos años. ***(Galerías Pacífico, Lorca, Metro y otros.)***

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson, Glenn Close y Annette Bening.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny De Vito. Con Mara Wilson y Danny De Vito.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 20.30 y 22.40.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Roberto Carnaghi y Guillermo Angelelli.
Cjo Tita Merello 2. (Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico. Con Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Comedia dramática. De Mike Leigh. Con Brenda Blethyn, Mary Jean Baptiste y Timothy Spall.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.45y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SHOW GIRLS
P/M/18. Drama erótico. Dir.: Paul Verhoeven. Con E. Berklei y G. Gerson.
Trocadero 5. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. En castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan McGregor y Robert Carlyle.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBULENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Robert Butler. Con Ray Liotta y Lauren Holly.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.35, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.55, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/16. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EVITA
APTA. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 14, 17, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TURBULENCIA
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CLAROSCURO
P/M/13. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 16.-

EL RESCATE
P/M/16. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EVITA
APTA. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 5. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 13.30, 17 y 20.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

101 DÁLMATAS
APTA. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

101 DÁLMATAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.40.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

101 DÁLMATAS
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 17.55, 19.45 y 21.45.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Brecht en el cine: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Los verdugos también mueren** -S/R- De Fritz Lang. Con Brian Donlevy y Walter Brennan. $ 3.-

AUDITORIO MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 16.35 y 18.30: **Las noches de luna llena** de E. Rohmer. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
JUEVES 13 a las 20.30: Func. Extr. Nº 70. Opera **MADAMA BUTTERFLY** de Puccini. Coproducción con el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Con María Rosa Farré, Virginia Correa Dupuy, Eduardo Ayas, Ricardo Yost y Carlos Sampedro. Esc. y vest.: Ming Cho Lee. Régie: Constantino Juri. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Dir. de Coro: Jorge Carciófolo. Dir. de Orq.: Reinaldo E. Censabella. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
SABADO 15 a las 20.30: Func. Extr. Nº 71. Opera **MADAMA BUTTEFLY** de Puccini. Coproducción con el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Con Yan Yan Wang, Alicia Cecotti, Oscar Imhoff, Luis Gaeta y Ricardo Cassinelli. Esc. y vest.: Ming Cho Lee. Régie: Constantino Juri. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Dir. de Coro: Jorge Carciófolo. Dir. de Orq.: Reinaldo E. Censabella. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
Microcine del Teatro (Entrada libre y gratuita). Jueves 20 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. Obra **La Bayadera** Disertante: Angel Fumagalli.-
Exposición de trajes y maquetas de ópera y ballet De lunes a viernes de 10 a 17 horas, hasta el 31 de Marzo. $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.-
RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Segundo período de renovación: hasta el 21 de marzo, de lunes a viernes de 12 a 17, en la Boletería del Teatro, solicitando turno por teléfono.-
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA LIRICA. Segundo período de renovación: hasta el 14 de marzo de 10 a 14 horas por Libertad 621, según el siguiente detalle: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar.-
VENTA ABONOS DE BALLET. Hasta el 14 de marzo, de lunes a viernes de 12 a 17, en la Boletería del Teatro, Tucumán 1111.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado Miér. a Dgos. a las 21: **Ballet Contemporáneo del TMGSM** presentando "Los siete pecados capitales", de B. Brecht; Mús.: K. Weill; coreog. y pta.: O. Araiz. Con la part. de Jean-Francois Casanovas. Y "El mar", coreog.: O. Araiz; mús.: C. Debussy. Vest.: R. Schussheim. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.-
Sala Cunill Cabanellas Sáb. 15 estreno: Miér. a Dgos. a las 21.30: **Bar Ada** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Esc.: T. Egurza. Mús.: F. Mizrahi. Pta. y dir.: D. Marcove. Pl. $ 8. Miér. pop. $ 4.-
Sala Casacuberta Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **En órbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz. Pl. $ 6.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. (estreno) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Molière. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y otros. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5.-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.
Vier. y Sáb. a las 21: **ARIEL PRAT Y LA HOUSEMAN RENE BAND** en su espectáculo "CORAZON Y NAVAJA" (historias cantadas de murga, barrio y rocanrol). Artistas invitados. $ 6. Estud. univ. y Jub. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M.

Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20. Duración: 1,30 hs.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Bolet. dde. las 20. Sala climat. Vier. a las 21: Grupo La Tinya presenta: **Cantos Milenarios de la Tierra** con Miriam García y Susana Tribe. $ 5. Afil. $ 2.- Sáb. a las 21: **Hedda Gabler** de H. Ibsen. Dir.: W. Arce. $ 5. Afil. $ 3.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** una comedia sarcástica de J. C. Danald; con Marisa y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. ANGEL PERICET presenta: **El arte de danzar** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 22: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21: **La terrible opresión de los gestos magnánimos** de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y S. Polanco. Loc. $ 10. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Ultimos días: Bonet-Fanego-Lunadei-Lestingi-Vilas-Cosse-Woinsky: **XII HOMBRES EN PUGNA** con Hernández, Loisi, McCornick y Talavera. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Desc. a jubil. y estud.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: **Locuras** 22.45: **El ganador y los topos** 23.30: **Nadie me quiere II** 0.30: **2 tipos audaces** 1.30: **La Cía. Asco** 2.30: **Las sangrientas hijas del Dr. Lecter**- Sáb. a las 22: **Realidad virtual** 23: **El inhodoro** 0: **Valeria Kamenet en busca de un sketch** 1.30: **Y Ud...®cuál es?** 2.15: **Qué embole!!** 3: **El excelentísimo Gral. Moncho** -

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Refrig.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 19.30: El teatro de barrio hace centro. Homenaje a Teatro Abierto: **"Papá querido"** de A. Bortnik; y **"Gris de ausencia"** de R. Cossa. Grupo "Distancias" (Espacio cultural San Nicolás). Dir.: Isaac Eisen. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Vier. a Dgos. a las 21: **Mayo** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8.

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 10. Desc. a jub. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30: Tallet de Teatro Paralelos presenta: **"Victoria, una mujer diferente"** Creación colectiva. Con B. Herrera, M. Donadío y R. D. Ortiz.- Dgos. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** con Romerías españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara** y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. Palcos $ 15. Mesas $ 20 c/copa de champagne. **Res. telef.**

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Refrig. Sala 1: GERARDO ROMANO: **"A corazón abierto"** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. $ 15. Miér., Juev. y Dgos. pop. $ 10. Loc. en vta.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 13. Res. telef. **Ciclo Musical de Verano** Ciclo de Opera. Juev. a las 21: "GIANNI SCHICCHI". Opera en un acto de G. Puccini. Pta. en esc.: E. Casullo. Dir. mus.: M. Alas.- Vier. y Sáb. a las 21: "YO ME VOY PA LA HABANA", humorístico musical cubano. Con R. de La Torre, A. Bertolli, C. Hernández, C. Gaviria y el grupo Salsón. Aut., pta. y dir. gral.: G. Bernal.- La Contumancia presenta **Música Viva** Sáb. a las 23: con **Beto Satragni y Raíces** Dgo. a las 20.30: con **Coro Popular Melopea y Guillermo Zarba Cuarteto**-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 10. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23.30 y trasn. 1.30. Dgos. a las 20: **"Confesiones de una loca"** de P. Heller. Vier. a Dgos. a las 20: **"La primera clase de teatro"** de F. Herrero. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Ayúdeme Dr. Freud!"** de G. Villalba. Lun. a Dgos. a las 18: **"Conferencia"** de F. Herrero.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. Juev. est. y jub. 50% desc.- 3º PISO: Juev. a Sáb. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23.30: La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama. $ 10.- 6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: **Arlequino** por **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, M. Gómez, C. Bordón, P. Solarz, C. Fridman, S. Bosco, J. Areco y C. Martínez Bel). Dir. Gral.: Claudio Gallardou. $ 15.- Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las 0: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. $ 10.- Dgos. a las 20.30: **Nonsense** con M. Ortiz Losada, Y. Ulanovsky y A. González Novoa. Dir.: A. Chacón. $ 7. Est. y jub. $ 5.- 2º PISO: Vier. y Sáb. a las 0.30: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. $10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **Crónica de adolescentes** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E.

en cartel



LOS SIETE PECADOS CAPITALES,
de Bertolt Brecht y Kurt Weill
Dir. Oscar Araiz

La puesta de Araiz toma como base la obra de Brecht y Weill y respeta incluso la banda de sonido original con las canciones en alemán. En la obra, que según Araiz es "una ironía de Brecht sobre el capitalismo", actúan Jean François Casanovas y los integrantes del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. La acción tiene un tratamiento muy teatral, con escenas frívolas, dramáticas y eróticas que se desarrollan en fábricas, estaciones de trenes y sets de filmación. ***(En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 21.)***



MAYO,
Dir. Julio Cardozo y Poli Bontas,
por la Compañía El Atajo

Buceadores del ser argentino, Cardozo y Bontas montan una obra alejada del patrioterismo pero con la intención de "hacer presente lo que parece ausente". La puesta, con escenografía de Daniela Taiana, busca "explicarnos nuevamente la historia y liberarnos de los errores que nos llevaron a desechar algunos hechos creyendo que no nos servían para entender el presente". Actúan Cecilia Colombo, Nacho Rosetti, Manuel Congueira, José Meherez y otros. ***(En el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, de viernes a domingo a las 21.)***

May. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Neruda** Domingo despedida: La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta: **HOMBRES** de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jornet. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez, C. Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel. Miér. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.- **Sala Arlt** Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK** su nuevo espectáculo.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a **THELMA BIRAL** en: **La dama y el clarinete** de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Poncet. Ilum.: J. Pastorino. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30. Estac. al lado. 5/4 iniciación gira nacional. Teatro Comedia de Córdoba.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMA ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgos. Pl. $ 15. Desc. a Jubil.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Al Aire Libre: Vier. y Sáb. a las 23: **De dioses, hombrecitos y policías** de H. Constantini. Vier. a las 21: **Prohibido suicidarse en primavera** de A. Casona. Vier. a las 23: **El mundo de Federico García Lorca** (adaptación). Dgo. a las 21: **Las de Barranco** de G. de Laferrère. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **La ranura en el techo** de R. Rosales Mejía.- **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **El último porteño** de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgo. a las 21.30: **Sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Vers.: J. Daulte. Con María José Gabin y elenco. Esc. y Vest.: O. Puppo. Mús.: E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 21: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Me lo contó un pajarito". 4 únicas semanas. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Ensueños"** (Teatro Negro de Almada, Muraro y Pasos). Dir.: Egle Almada. $ 3.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor antasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Títeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Romance de una Tarde de Verano"** (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 18: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 19: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare para los chicos. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: **En busca de la sonrisa perdida** de N. Hidalgo. A las 19: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación).-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. El Gardel de Medellín, Trío Sur, Silvia Gaudín, bailarines y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Carnaval de perlas.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **"Che Tango Che"** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: **María Volonté** en el Café: "Tango y otras pasiones", con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 22: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: **"La Postango"** (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Sanmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro.- Sáb. a las 21.30: **"Nuevo Siglo"** Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien...** por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.- Dgos. a las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Tango del 900** S. Galati, G. Merlino, Rebecca, Rodrigo, Hernán y Laura, F. y S. Uria y S. Dopacio.-

Sala La Bodega Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND". Jazz tradicional y blues en su 20º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Palleja y F. Méndez.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Diego Solís, Roxana Fontán, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASA DE LUIS CARDEI. Paseo La Plaza. Corrientes 1660. 373-8781. 371-7623. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Cardei y Antonio Pisano** Pareja de baile. Cantante invitada: Cristina Pérsico. Cons. no obligatoria.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Sáb. a las 22: **TRIO LAUREL** Trasn.: **IGNACIO COPANI** Refrig. Estac. propio. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Marzo 14, 15, 21 y 22: **Rubén Rada**-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Cena-show a las 20.30. Trago Show a las 21.30: **Supertango** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Diego Hernán. Dir.: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1646. Miér. a las 22.30: **El Terceto** Jazz trío (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi).- Juev. a las 20: Oscar Fox presenta: **Noches de farra** A las 23.30: **Touch party dance** Funk, soul y disco dance, con "The Gomez Bros".- Vier. a las 22: **Quinteto de cámara de Antonio Agri** (E. Malaguarnera, L. Becquer, A. Varadi, A. Bru y G. Ferrer). Obras de Piazzolla, Troilo, Gardel, Brahms, Mozart y Kreisler; 0.30: **Los jóvenes flamencos** presentando "Luna Gitana". Canto y danza flamenca.- Sáb. a las 22.30: clásicos en francés con **Claudia Aller** y elenco; 0.30: **Los Resortes Antagónicos** presentan su nuevo CD "Acerca de lejos".-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Juev. a las 21.30: **Marikena Monti en: "Canciones con rimel"** Distintos personajes femeninos de la música popular.- Vier. a las 21.30: **"Los 3 barítonos"** Humor, amor, canto...y hombría. Con M. Espósito, E. Gibert Mella y L. López Linares. Idea y dir. mus.: S. Cardonnet.- Sáb. a las 22: **"Blues en la noche"** por C. Höxter (voz), C. Koffman (piano) y J. Elías (contrabajo). Superv. gral.: A. Ullúa.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. El Planeta está de fiesta: Sáb. a las 20.30: **Clase de tango** con O. Vega; a las 22: **Baile tango** con El Tape. Inv.: Tete y Silvia.- Dgos. a las 21: ciclo **"Che, Papusa, cantá!"** Las nuevas voces femeninas del tango. 16/3: "La Chicana", con Dolores Solá.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de astronomía: "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Refrig. Sala 1: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- Sala 2: **Contra viento y marea** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1: Trainspotting.- Sala 3: **El rescate** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17.15: **Larry Flynt (El nombre del escándalo)** -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.45.-

ATLANTIC. Luro 3426. 72-0206. Dde. las 17: **Los hijos de la calle** -P/M/16- Miér. 50% desc.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17.45: **Claroscuro** -P/M/13- Variedades.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. Dde. las 16.30: **101 dálmatas** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17.30: **Larry Flynt (El nombre del escándalo)** -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.50.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. X Muestra de Cine nternacional. Hoy a las 19.30: **Perinbaba** de J. Jakubisko; 22: **Flamenco** de C. Saura -S/R- $ 4.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 15.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Dde. las 17: **Eva Perón** -S/R- Sáb. y Miér. trasn. 0.30: **El club de las divorciadas** Lun. a Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Dde. las 17.30: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 19.05 y 22.30: **Marcianos al ataque!** Miér. 50% desc. Lun. y Mar. cerrado.-

OLYMPIA. Rivadavia 2380. Dde. las 16: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 22.20 y 0.30: **Romeo y Julieta** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. Dde. las 17.30: **El espejo tiene dos caras** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18: **Evita** -S/R- Lun. a Miér. 50% desc.-

teatros

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Roberto J. Payró: Juev. a las 21.30: Mario Campana en **Ronda flamenca**- Vier. y Sáb. a las 21.30: **Corrupción en el palacio de justicia** Dir.: F. Rinaldi.- Sala Gregorio Nachman: Sáb. a las 21: **Los prójimos**- Dgo. a las 21: **Ulf** Dir.: Casas Grau.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. 93-1670. Juev. a las 21: **Los bandoneones de Mar del Plata** - Vier. a las 22: Grupo vocal TEV en **Piazzoleando**- Sáb. a las 21: **Simplemente jazz** Org.: Cacho Giliberto. A las 22: **Tango joven** con M. Sanjurjo, S. Saab, M. Sulpizio y Vanguardia Trío.- Dgo. a las 22: **Ni atas, ni raíces** Aut. y dir.: Julio Lascano. $ 6. Jub. -y est. $3.-

GASPAR el revolú

Por REP











HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmenta despejado y cálido. Vientos del sector Este al Sudeste. Máxima: 27°. Mínima: 20°. Humedad: 60%.

□□□

09.00: Está abierta la inscripción para el seminario "El juego dramático teatral con chicos de 3 a 12 años", dedicado a docentes, teatristas y estudiantes. Informes al 932-7180. De 9 a 20.

10.00: Está abierta la inscripción para los cursos del Instituto de Estudios Teatrales para América Latina, dirigido por Juan Carlos Gené. Informes en Bolívar 825, Tel. 361-8358, de lunes a viernes, de 10 a 14.

• El Grupo Quimera del Teatro IFT –dirigido por Jorge Fison– propone a escuelas u otras entidades y casas de familia llevar "Teatro a domicilio", con un repertorio de siete obras. Informes al Tel. 981-0231 en horas de la mañana.

11.00: Clases de piano –composición e improvisación– con Martín Pavlovsky. Informes al Tel. 371-3124.

14.30: Proyección de la película *Los verdugos también mueren* (1943), de Fritz Lang, en el ciclo Brecht y el Cine en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repetición a las 17, 19.30 y 22.

19.00: Ernesto Sabato dialoga con el público y firma ejemplares de sus obras en Opera Prima, Paraná 1259, Tel. 812-8271. Entrada libre.

19.30: Homenaje a "Teatro abierto", con la representación de las obras *Papá querido*, de Aída Bortnik, y *Grisausencia*, de Roberto Cossa, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

20.00: Conferencia "Mario Bunge y la filosofía de la ciencia en Argentina", dictada por el doctor Félix Schuster en la Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1556.

21.00: Reestreno de *Una noche de tango*, espectáculo de la compañía Tango x 2 en el Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222.

(Por Juan Gelman) Occidente no siempre apuesta bien. Premió a Solzhenitsyn con el Nobel, le dio cobijo, prensa, difusión editorial en gran escala, distinciones abundantes, y hete aquí que este símbolo de la resistencia contra las arbitrariedades y persecuciones de la burocracia soviética se le ha ido de las manos. Critica acerbamente a los sistemas del Oeste, afirma que sus medios de información y sus artistas y escritores deben autocensurarse para evitar abusos de la libertad de prensa y la libertad creadora, y llama despectivamente "pluralistas" a los sustentadores del régimen de partidos políticos. En el discurso que pronunciara en Harvard en 1975, el recién deportado y emigrado Solzhenitsyn enjuició la inmoralidad de la prensa occidental, la misma que apenas meses antes había contribuido a que encontrara asilo seguro en el llamado Primer Mundo.



Fue sólo el comienzo de una andanada que no cesa, disparada por el autor de *Un día en la vida de Iván Denisovich*, esa denuncia estremecedora de los campos soviéticos de trabajos forzados. Quienes protestaron airados y solícitos por el duro acoso que en la URSS se propinaba a Solzhenitsyn hoy descalifican su discurso antioccidental por "pro-zarista" y "paneslavista" –dos reproches que provienen, curiosamente, del arsenal bolchevique– y lo consideran "estridente", "delirante" y aun "histérico". Se recuerda a Orwell cuando señalaba que, desde el antípoda político, la palabra "anticomunismo" estaba siempre precedida por el adjetivo "rabioso".

El regreso de Solzhenitsyn a Rusia después de 20 años de exilio acentuó la irritada decepción occidental con quien tanto mimaba: por la televisión moscovita se empeñó en despotricar contra "ciertos fenómenos de Occidente" que Yeltsin importó junto con los programas del Banco Mundial y el FMI. Aseguró que la versión rusa del capitalismo es aún más nefasta que la imperante en el Oeste, donde estas opiniones se estimaron "moralistas" y se difundieron mucho menos que las imputaciones antisoviéticas del escritor en su momento. Como dicen los uruguayos, una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa.

Pareciera que el destino de Solzhenitsyn, cualquiera fuere la validez de sus ideas, es incomodar al poder. La apertura de los archivos soviéticos secretos permite advertir hasta qué punto ese destino se cumplió bajo el neostalinismo de Brezhnev. El Comité Central y el Buró Político del Partido Comunista de la URSS dedicaron reuniones enteras a tratar el caso de este ex capitán del ejército soviético, condecorado por su valor en la Segunda Guerra Mundial y condenado a 8 años de *goulag* por expresar en una carta –interceptada por la KGB– juicios no precisamente lisonjeros sobre Stalin. Liberado en 1953 y rehabilitado en 1957 con otros centenares de miles de *zeks* (prisioneros de los campos), Solzhenitsyn pudo publicar *Un día...* en 1962 gracias a la intermediación del novelista AlexanderTvardovski y el apoyo de Jrushov. Derrocado éste en 1964, ambas cosas –el libro y el apoyo– fueron pésimas notas para la dirigencia brezhneviana.

"No hemos liquidado todas las consecuencias del período Jrushov –dice Suslov según las actas recientemente publicadas–. El era el único que decía que no tenemos opositores políticos, enemigos políticos. ¿Acaso no dañó esa afirmación al pueblo? Claro que sí. Diría que no sólo Jrushov encumbró a Solzhenitsyn y lo puso por las nubes, Mikoyan también." Solomontsev insiste en culpar a Jrushov porque "promovió a esa escoria de la sociedad que es Solzhenitsyn. Grishin, que se candidateaba entonces como sucesor de Brezhnev, pregunta: "¿Y quién es Solzhenitsyn? Un verdadero degenerado". Suslov reitera: "Es un descarado, escupe sobre el sistema soviético y el Partido Comunista, arremete contra Lenin, el más venerable de los venerables". Brezhnev propone no adoptar una actitud defensiva en la materia y Ponomarev, otro veterano secretario del PCUS, completa la idea: "No podemos soportar en el país a un personaje como ése". De manera que el escritor es detenido y deportado a fines de 1974.

Es notable esta preocupación de gobierno por las opiniones de Solzhenitsyn y no cabe atribuirla solamente al peso político que han tenido tradicionalmente los escritores rusos. Habla a las claras de las debilidades y agujeros del poder. Solzhenitsyn sufre ahora de lo mismo en Occidente. Claro que no tan duramente como en la ex URSS. Y mucho menos, desde luego, que Rodolfo Walsh, Paco Urondo, Haroldo Conti, Miguel Angel Bustos, y otros escritores y periodistas a quienes la dictadura militar les cobró la vida por opinar de otra manera que el sistema.

CARTAS

Romero

Se han cumplido veinte años del fallecimiento de José Luis Romero. Todas las notas publicadas recordándolo –inclusive las de su hijo– olvidan una de sus actitudes políticamente más claras. Romero fue la bandera detrás de la cual nos encolumnamos las juventudes socialistas de entonces en lucha contra el liderazgo del Prof. Américo (¿o Norteamérico?) Ghioldi. Recuerdo vívidamente los viajes por el país, su oratoria clara, sencilla y llena de enseñanzas, que empalidecía la del que luego fuera embajador de la dictadura. Ese contrapunto entre un Romero moderno y sagaz y un Ghioldi superficial y obsoleto, fue uno de los episodios más intensos del socialismo que intentaba renovarse. La fotografía que me incluye cerca de él, publicada en la revista RADAR, me ha hecho evocar a aquel hombre cordial, sin dobleces, mencionado ahora tan sólo como un intelectual. Fue también un político de su tiempo y un ariete contra los fariseos del socialismo. Romero es todavía una presencia saludable frente a la farándula obscena que nos rodea.

Dr. Abel Alexis Latendorf
DNI 4.483.671

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
2818	Bahía Blanca	11.24	2418	Mendoza	18.51
2802	Bahía Blanca	19.12	2860	Neuquén	07.09
2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuquén	12.39
2818	C. Rivadavia	11.24	2868	Neuquén	18.45
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
2884	Chapelco	10.39	2552	Posadas	18.36
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	07.48
2412	Córdoba	11.12	2542	Resistencia	18.30
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	11.24
2406	Córdoba	15.12	2818	Río Grande	11.24
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.18
2564	Corrientes	13.06	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.06	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.24	2948	S. del Estero	07.24
2942	Jujuy	17.24	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.24
2826	Mar del Plata	10.45	2928	San Luis	13.54
2830	Mar del Plata	13.30	2928	San Rafael	13.54
2832	Mar del Plata	15.18	2874	Santa Rosa	07.39
2834	Mar del Plata	16.00	2874	Viedma	07.39
2840	Mar del Plata	19.30	2818	Ushuaia	11.24
2842	Mar del Plata	20.09			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2411	Mendoza	14.52
2819	Bahía Blanca	18.05	2419	Mendoza	22.46
2803	Bahía Blanca	22.02	2861	Neuquén	11.09
2811	C. Rivadavia	11.46	2863	Neuquén	16.39
2819	C. Rivadavia	18.05	2869	Neuquén	22.45
2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.38
2885	Chapelco	15.19	2553	Posadas	21.56
2401	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	10.58
2413	Córdoba	14.12	2543	Resistencia	21.40
2405	Córdoba	15.33	2819	Río Gallegos	18.05
2407	Córdoba	18.12	2819	Río Grande	18.05
2409	Córdoba	22.15	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.52	2303	Rosario	14.58
2564	Corrientes	17.23	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.23	2307	Rosario	20.19
2949	Jujuy	13.24	2949	S. del Estero	13.24
2942	Jujuy	22.29	2941	Salta	11.40
2825	Mar del Plata	09.40	2942	Salta	22.29
2827	Mar del Plata	12.55	2928	San Luis	18.00
2831	Mar del Plata	15.40	2928	San Rafael	18.00
2833	Mar del Plata	17.28	2874	Santa Rosa	11.50
2835	Mar del Plata	18.10	2874	Viedma	11.50
2841	Mar del Plata	21.40	2819	Ushuaia	18.05
2843	Mar del Plata	22.19			